

# Správa o činnosti 2025



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI  
A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO  
ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ  
PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO  
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



# VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2025

## Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	Múzeum spiša v Spišskej Novej Vsi
Sídlo - adresa:	Letná 50
Právna forma:	príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. Jana Kováčová
Telefón:	053 442 37 57
E-mail:	muzeumspisa@muzeumspisa.com
Web stránka:	www.muzeumspisa.com
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	33
fyzický stav	30
prepočítaný stav	29,9
z toho:	
odborní zamestnanci	21
ostatní zamestnanci	9
Počet spravovaných objektov	8



## Obsah

1.	Všeobecná charakteristika organizácie	6
2.	Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2025	8
2.1.	Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	9
2.2.	Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	11
2.3.	Plnenie Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020–2025 (2030)	13
3.	Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	17
3.1.	Plnenie štandardov	18
4.	Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	29
4.1.	Rozpočtové hospodárenie	30
4.2.	Správa majetku	32
4.3.	Projektová úspešnosť	34
5.	Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	37
6.	Marketing a propagácia	42
6.1.	Online marketing a digitálne kanály	43
6.2.	Offline propagácia a mediálna prezentácia	45
6.3.	Personálne zabezpečenie marketingu	46
7.	Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2026	47





# Úvodné slovo riaditeľky Múzea Spiša

Rok 2025 bol pre Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi rokom intenzívnej práce, významných momentov a prirodzeného stretávania minulosti so súčasnosťou. Ako príspevková organizácia Košického samosprávneho kraja sme aj v uplynulom období potvrdili, že múzeum nie je len miestom uchovávanía zbierok, ale živým a otvoreným priestorom, v ktorom sa príbehy regiónu Spiš prepájajú so životom dnešnej spoločnosti a stávajú sa dostupnými širokej verejnosti.

Teší nás, že rok 2025 priniesol výrazný nárast návštevnosti – múzeum navštívilo celkovo 56 756 návštevníkov, čo predstavuje významný medziročný posun

a potvrdzuje rastúci záujem verejnosti o kultúrne dedičstvo a kvalitné kultúrno-vzdelávacie aktivity. Výstavy, expozície, koncerty, festivaly, prednášky i zážitkové programy vytvárali priestor na objavovanie, spoločné prežívanie a dialóg. Múzeum sa tak stalo miestom, kam návštevníci prichádzali nielen po poznanie, ale aj po inšpiráciu, oddych a autentický kultúrny zážitok.

K nosným podujatiam roka patril festival LETOhranie, ktorý priniesol do priestorov múzea živú atmosféru hudby, stretnutí a letnej kultúrnej energie a výrazne prispel k posilneniu jeho postavenia ako aktívneho centra kultúrneho diania v regióne. Významným momentom roka bola zároveň prezentácia

výstavy Menšiny na Spiši v partnerskej inštitúcii Muzeul Țării Crișurilor v rumunskej Oradei. Táto medzinárodná spolupráca potvrdila odbornú úroveň múzea a umožnila predstaviť kultúrne dedičstvo Spiša aj zahraničnému publiku, čím sa posilnil reprezentatívny rozmer činnosti múzea v širšom európskom priestore.

Za každou výstavou a verejným podujatím stojí systematická odborná práca, ktorá sa často odohráva mimo priameho kontaktu s návštevníkmi – v depozitároch, archívoch a v teréne. Starostlivosť o zbierkový fond, jeho rozširovanie, ochrana a odborné spracovanie považujeme za jeden zo základných pilierov činnosti múzea. Výsledky vedecko-výskumnej práce našich odborných pracovníkov sa v roku 2025 výrazne premietli do výstav, publikácií a edukačných programov, ktoré prepájali odborné poznanie s ľudskými príbehmi a témami blízkymi súčasnému návštevníkovi.

Osobitnú pozornosť sme venovali aj historickým

témam, ktoré presahujú regionálny rámec a dotýkajú sa spoločnej pamäte spoločnosti. Citlivým spracovaním významných udalostí a výročí sme vytvárali priestor na reflexiu minulosti, porozumenie jej dôsledkom a hľadanie hodnôt, ktoré majú význam aj pre dnešnú dobu.

Popri odbornej a prezentačnej činnosti bola pre nás dôležitá aj každodenná starostlivosť o historické objekty, zodpovedné hospodárenie a systematický rozvoj verejných služieb. Stabilné personálne zázemie, podpora Košického samosprávneho kraja ako zriaďovateľa a úspešné zapájanie sa do projektových výziev vytvorili pevné základy pre udržateľný rozvoj múzea a zvyšovanie kvality poskytovaných služieb.

S výhľadom na rok 2026 chceme nadviazať na dosiahnuté výsledky a otvoriť Múzeum Spiša širšiemu priestoru celého Košického samosprávneho kraja, aby sa jeho činnosť a hodnoty stali prirodzenou súčasťou kultúrneho života všetkých okresov. Našou ambíciou je prepájať regionálne príbehy, rozvíjať partnerstvá s kultúrnymi inštitúciami v rámci kraja, zdieľať odborné skúsenosti a vytvárať spoločné výstavne a vzdelávacie projekty, ktoré posilnia viditeľnosť múzea v rámci celého kraja.

Rok 2025 sa stal pevným východiskom pre ďalšie smerovanie Múzea Spiša – smerovanie, ktoré spája odbornú prácu s ľudským príbehom, minulosť s prítomnosťou a región s otvorenosťou voči spolupráci. Múzeum Spiša chce aj v nasledujúcom období zostať miestom, kde sa minulosť premieňa na živý príbeh, ktorý spája ľudí, regióny a generácie. Rok 2026 vnímame s optimizmom a tešíme sa na všetko, čo prinesie múzeu, jeho partnerom aj návštevníkom.



# 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi vzniklo 7. mája 1951 a dnes pôsobí ako príspevková organizácia Košického samosprávneho kraja, s právnym základom v zriaďovacej listine z roku 2009 (s dodatkom 2016). Jeho činnosť upravuje zákon č. 38/2014 Z. z. o múzeách a galériách.

Múzeum zachytáva, interpretuje a prezentuje prírodné a kultúrne dedičstvo regiónu Spiš a spravuje 140 955 zbierkových predmetov z oblasti histórie, etnografie, dejín umenia a hudby, techniky, numizmatiky, archeológie a prírodných vied. Expozície sú umiestnené v historických objektoch, ktoré sú zároveň Národnými kultúrnymi pamiatkami: Provinčný dom, Kaštieľ Markušovce, Letohrádok Dardanely, Hospodárska budova (Kúria Zuzana) a Rodný dom kpt. Jána Nálepku.

V posledných rokoch múzeum výrazne modernizovalo svoje priestory a programy vďaka projektom financovaným z eurofondov a rozpočtu Košického samosprávneho kraja. V roku 2024 sa podarilo dokončiť modernizáciu expozície klávesových hudobných nástrojov v Letohrádku Dardanely, sprístupniť multifunkčnú expozíciu Príbeh predkov v Kúrii Zuzana a otvoriť II. etapu expozície Príroda Spiša v Provinčnom dome.

Dnes je Múzeum Spiša moderným centrom regionálnej kultúry – otvoreným, dynamickým a atraktívnym pre domácich aj zahraničných návštevníkov. Vďaka inovatívnym projektom, interaktívnym expozíciám a odbornej práci kolektívu múzeum naplňa svoju misiu: chrániť kultúrne dedičstvo, rozvíjať poznanie a ponúkať verejnosti kvalitný a relevantný kultúrny zážitok.



# 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2025

## 2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Rok 2025 sa do histórie Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi zapísal ako obdobie dynamického rozvoja, posilňovania medzinárodných partnerstiev a zvýšeného záujmu verejnosti. Zároveň sa niesol v znamení personálnych zmien a uznania odborných zásluh, ktoré prirodzene ovplyvnili ďalšie smerovanie inštitúcie a otvorili novú etapu jej rozvoja.

Múzeum zaznamenalo mimoriadny úspech v oblasti návštevnosti, ktorú sa podarilo medziročne zvýšiť o viac ako 10 000 osôb, čím celkový počet návštevníkov dosiahol hranicu **56 756**. Tento pozitívny trend reflektuje nielen kvalitu stálych expozícií, ale aj bohatú ponuku **64 kultúrno-spoločenských podujatí** a **140 vzdelávacích programov** múzejnej pedagogiky. Medzi najúspešnejšie aktivity patrili festival LETOhranie, Noc múzeí a tradičné koncerty v Letohrádku Dardanely.

Pilierom činnosti zostala systematická odborná práca. Zbierkový fond sa rozrástol o **2 427 nových predmetov**, z ktorých vyniká najmä akvizícia rozsiahlej zbierky motýľ'ov. Vedeckovýskumný tím pracoval na 13 úlohách, ktoré vyústili do bohatej **publikačnej činnosti** čítajúcej **36 výstupov** a **aktívnej účasti na domácich i medzinárodných konferenciách**.

**Výstavná činnosť** v roku 2025 zahŕňala **13 projektov**. K ťažiskovým patrila autorská výstava k 80. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny s názvom **Deň, keď stíchli delá** a prezentácia unikátnych fotografií **Alexander Dubček**

**objektívom Emila Fornaya**. Reprezentatívny rozmer inštitúcie posilnila medzinárodná spolupráca s rumunským múzeom v Oradei, kde bola úspešne prezentovaná výstava **Menšiny na Spiši**.

Inštitúcia hospodárila s celkovými nákladmi vo výške 1 599 330 €, pričom výnosy z vlastnej činnosti dosiahli 128 609 €. Významné investície smerovali do údržby a bezpečnosti historických areálov, vrátane odborného ošetrovania drevenín vo francúzskom parku v Markušovciach a opravy infraštruktúry v areáli Kúrie Zuzana.

Z hľadiska vnútorného fungovania bol uplynulý rok obdobím významných personálnych zmien a zároveň ocenenia dlhoročnej odbornej práce. Po dlhoročnom a mimoriadne úspešnom pôsobení ukončila svoju misiu na poste riaditeľky **Ing. Zuzana Krempaská**, ktorá v múzeu pôsobila **42 rokov** a za svoj celoživotný prínos v oblasti múzejníctva získala v roku 2025 prestížnu **Cenu Z. Z. Stránskeho**. Do konca roka 2025 bola **riadením organizácie poverená Mgr. Jana Kováčová**. Pod jej vedením múzeum plynulo pokračovalo v naplňovaní stanovených strategických cieľov a zároveň sa systematicky pripravovalo na úlohy a výzvy roku 2026.

Múzeum Spiša tak vstupuje do ďalšieho obdobia ako stabilná, odborne rešpektovaná a pre verejnosť atraktívna inštitúcia, pripravená ďalej rozvíjať kultúrny potenciál regiónu Spiš.

## 2.1.1. SWOT analýza

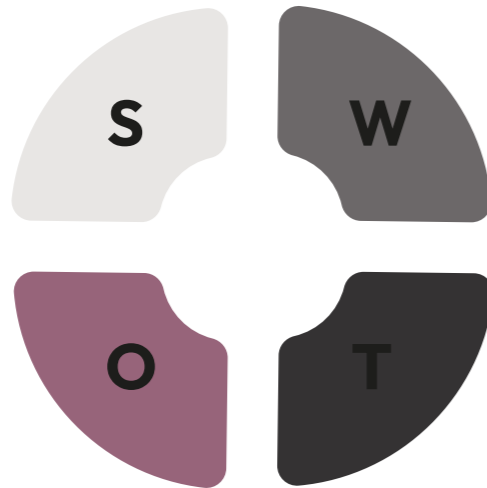


### Silné stránky (S)

- Odborne spravovaný zbierkový fond s regionálnym a nadregionálnym významom
- Kvalifikovaný odborný personál a stabilné odborné zázemie
- Rastúca návštevnosť a rozvinutá kultúrno-vzdelávacia činnosť
- Moderné a interaktívne expozície
- Skúsenosti s prípravou a realizáciou projektov z externých zdrojov
- Stabilné postavenie v sieti kultúrnych zariadení KSK

### Slabé stránky (W)

- Vysoká prevádzková náročnosť správy viacerých historických objektov
- Obmedzené personálne kapacity
- Nedostatočná viditeľnosť múzea v rámci celého územia KSK
- Kapacitné a technické obmedzenia depozitárnych priestorov
- Závislosť od externých finančných zdrojov pri rozvojových aktivitách



### Príležitosti (O)

- Rozvoj medziokresnej spolupráce v rámci Košického samosprávneho kraja
- Spoločné projekty, výstavy a vzdelávacie aktivity s kultúrnymi zariadeniami KSK
- Digitalizácia zbierok a rozšírenie online prezentácie
- Rastúci záujem verejnosti o regionálnu identitu a kultúrne dedičstvo
- Dostupnosť grantových a dotačných výziev v oblasti kultúry

### Hrozby (T)

- Rast prevádzkových a energetických nákladov
- Nestabilita financovania kultúrnych inštitúcií
- Personálne riziká (odchody odborných zamestnancov, generačná výmena)
- Zhoršovanie technického stavu historických objektov bez dostatočných investícií
- Vonkajšie faktory ovplyvňujúce návštevnosť (ekonomické a spoločenské zmeny)

## 2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2024	2025	Zdroj, vysvetlivka
cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
<b>Základné ukazovatele</b>			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	6	6	KULT – 1. Modul, riadok 3
z toho nových	3	0	KULT – 1. Modul, riadok 4
počet realizovaných výstav spolu	7	13	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet ukončených výskumných úloh	3	6	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet prebiehajúcich výskumných úloh	8	7	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet návštevníkov múzea spolu	46745	56756	KULT – 1. Modul, riadok 26
platená návštevnosť	40983	44046	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	5762	12710	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 33
počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	135	140	KULT – 1. Modul, riadok 23
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	39	64	KULT – 1. Modul, riadok 25
prírastok zbierkových predmetov	1969	2427	KULT – 1. Modul, riadok 8
<b>Finančná oblasť</b>			
cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	1 526 964,001	1 599 330,00	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	628 543,000	653 641,00	KULT – 2. Modul, r. 22+r.26+r.27
prevádzkové náklady	181 292,00	90 169,00	KULT – 2. Modul, r. 29
kapitálové výdavky	2 209 622,002	9 066,00	KULT – 2. Modul, r. 34
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	8 649,00	9 066,00	KULT – 2. Modul, r.36
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	4 800,00	0,00	KULT – 2. Modul, r.37

výdavky na prevádzku	1 481 723,00	997 048,00	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	45 241,00	56 966,00	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	2 565 433,00	1 612 210,00	KULT – 2. Modul, r.1,
na bežné výdavky	1 013 742,00	1 054 014,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	1 013 742,00	27 359,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	2 290 006,002	1 352 173,00	KULT – 2.Modul, r. 4
z prenájmu	2 563,00	1 432,00	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	77 744,00	125 568,00	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	2 636,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 12
<b>spolu</b>	<b>82 943,00</b>		
kultúrne poukazy	0,00	0,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest		0,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	193 783,00	129 136,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0,00	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	8	10	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí
počet schválených projektov	3	6	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	22 093,08		
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	
cieľ: cielená propagácia, zavádzanie inovácií			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	110	89	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	
cieľ: systematický a dynamickejší vlastný rozvoj			
definovaná stratégia rozvoja	áno	áno	áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			
plnenie prioritných cieľov v roku 2025			

## 2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)

### 2.3.1. Program Regionálna kultúrna identita

#### Opatrenie: 1.1. realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

Múzeum rozšírilo svoju vzdelávaciu ponuku o programy viazané na aktuálne výstavy Deň, keď stíchli delá a Alexander Dubček, ako ho nepoznáme objektívom Emila Fornaya. Súčasťou boli tematické vzdelávacie aktivity, program Ako ich nepoznáme a večerná komentovaná prehliadka spojená s premietaním filmu Jagavá púť Lhoce Šar.

Novým formátom bola séria odborných prednášok pre Akadémiu tretieho veku, zameraná na regionálnu dejiny. Múzeum zároveň zabezpečovalo tematické sprevádzanie žiakov základných a stredných škôl i zahraničných návštevníkov po pamiatkach mesta Spišská Nová Ves, vrátane špecializovaných prehliadok s témou Majiteľa významných domov, čím podporovalo poznávanie lokálnych dejín priamo v autentickom prostredí.

Ponuka doplnili nové vzdelávacie programy Hudba na Spiši a Tvorivá mytológia (pre stredné školy). V rámci cyklu Remeslo v Kúrii sa uskutočnili kurzy hrnčiarskej výroby, tkania na stolových krosnách, výroby drôťovaného šperku a dielňa podmaľby na sklo.

Novým zážitkovým formátom bolo podujatie A bolo svetlo! – večerná prehliadka kaštieľa zameraná na vývoj a zdroje svetla v priebehu času, doplnená prezentáciou zbierkových predmetov a tvorivou dielňou.

Ponuka prírodovedného vzdelávania sa rozšírila o programy: Hravá zoogeografia; Hlucháň a jeho bratrance; Invázne živočchy; Prišla zima. Čo na to zvieratká?; Jar k nám prichádza!; Detektív v prírode Spiša a Spoznávame prírodu Spiša. Postavené boli na interaktívnej výučbe, diskusii a praktických úlohách, s cieľom podnietiť záujem žiakov o prírodu, rozvíjať ich environmentálne povedomie a upevňovať pozitívny vzťah k jej ochrane už na úrovni základného vzdelávania.

#### Opatrenie: 1.2. vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre (capacity building)

Múzeum systematicky podporovalo rozvoj talentov detí a mládeže prostredníctvom organizácie a odbornej garancie vedomostných a umeleckých súťaží. V spolupráci so Slovenskou ústrednou hviezdárňou v Hurbanove pripravilo 40. ročník výtvarnej súťaže Vesmír očami detí a podieľalosť na príprave a realizácii vedomostnej súťaže Čo vieš o hviezdach? v spolupráci so Slovenskou ústrednou hviezdárňou v Hurbanove a so Slovenským zväzom astronómov, miestnou organizáciou Spišská Nová Ves. Ďalšia výtvarná súťaž, Vianočný pozdrav/PF, bola realizovaná v spolupráci s Klubom spoločnosti Milana Rastislava Štefánika.

Odborní pracovníci múzea sa aktívne zapájali do práce okresných komisií biologickej olympiády a pripravovali žiakov na súťaž, čím rozvíjali ich odborné vedomosti a prezentačné zručnosti.

V oblasti rozvoja odborných kompetencií

múzeum realizovalo seminár Veda v múzeu – prírodovedný výskum v regióne Spiš, jeho význam a spolupráca odborných inštitúcií. Spolu s Oddelením školstva a školským úradom pri MÚ v SNV a Oddelením školstva pri OÚ v Smižanoch pripravilo metodické dni pre učiteľov a vychovávateľov. Múzeum zároveň poskytuje priestor študentom spoločenských vied a archeológie na absolvovanie odbornej a terénnej praxe.

**Opatrenie: 1.3. iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie**

Múzeum zorganizovalo 140 výchovno-vzdelávacích programov, určených najmä pre žiakov základných a stredných škôl, ktoré atraktívnou a zážitkovou formou približujú témy z učebných osnov priamo v expozičných priestoroch.

Pre širšiu verejnosť pripravilo 64 kultúrno-spoločenských aktivít – od besied a prednášok cez koncerty a výstavy až po letný festival a špeciálne podujatia. Programy múzea tak kombinujú vzdelávanie s interaktívnym a zábavným zážitkom, ktorý sprístupňuje kultúru naprieč všetkými vekovými kategóriami.

**Opatrenie: 1.4. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre**

Múzeum aktívne rozvíja spoluprácu so strednými školami v Spišskej Novej Vsi a prináša študentom moderné a interaktívne spôsoby spoznávania regionálnej histórie a kultúry. Významnou súčasťou tejto spolupráce bola výstava maturitných prác Priestor 2025 študentov SOŠD, prezentovaná v zrekonštruovaných priestoroch Kúrie Zuzany v Markušovciach.

Pre stredné školy múzeum pripravilo tematické prednášky o vzniku ČSR a Spiši, o 2. svetovej vojne v kontexte mesta, o M. R. Štefánikovi a o historickom vývoji verejnej správy na Slovensku, ktoré boli doplnené o prehliadky výstav a

mesta. Zapojili sa študenti gymnázií (Školská ulica, Javorová), Hotelovej akadémie a SOŠ ekonomickej. Ponuku sprevádzania po meste využilo aj gymnázium z Dubnice nad Váhom.

**Opatrenie: 1.6. rozpracovať subregionálne špecifiká podľa prirodzených územných celkov**

Múzeum systematicky rozpracúva regionálne špecifiká Spiša prostredníctvom terénnych a odborných výskumov zameraných na identifikáciu, dokumentáciu a prezentáciu prírodného a kultúrneho dedičstva prirodzených územných celkov.

Prírodovedný výskum sa v roku 2025 sústredil na monitoring vybraných druhov a biotopov (sysel pasienkový, vodné vtáctvo na rieke Hornád, obojživelníky, hlucháň hôrny, fúzač alpský, brehuľa hnedá) a na floristický prieskum lokalít v regióne.

Systematický archeologický výskum keltského hradiska v Jánovciach a jeho zázemia má interdisciplinárny charakter. Jeho výsledky majú nadregionálny/stredoeurópsky význam a prispievajú k poznaniu hmotnej kultúry doby laténskej. Završením dlhoročnej práce tímu výskumníkov je dvojjazyčná publikácia "Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020-2022"

Historický výskum je zameraný na dejiny regiónu od stredoveku po 20. storočie s dôrazom na lokálne dejiny, sídelný vývoj a každodenný život obyvateľov. V oblasti moderných dejín sa sústreďuje na obdobie 2. svetovej vojny a povojnové roky na Spiši vrátane vývoja mesta Spišská Nová Ves, ako aj na dejiny menšín (židovskej komunity). Výskum starších období prináša poznatky o veľkosti sídiel, historicko-geografických súvislostiach a vlastníckych pomeroch v mestskom prostredí. Etnografia sa orientuje na tradičné remeslá a výrobné tradície regiónu, aktuálne na systematické mapovanie medovníkárstva na Spiši

Výsledky výskumov sú prezentované prostredníctvom odborných a popularizačných publikácií, prednášok a zároveň tvoria odborný základ pre prípravu výstav a expozícií.

**Opatrenie: 1.11. v ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy (napr. aktivity pre pripomenutie nedávnych dejín – napr. zber a dokumentácia osobných príbehov a i., globálne témy ako migrácia, krízy, zmena klímy a i.)**

Projektový deň Po stopách II. svetovej vojny prostredníctvom zážitkového učenia približuje dôležité udalosti rokov 1939–1945 v kontexte histórie regiónu a mesta Spišská Nová Ves. Podujatie kombinuje interaktívne prednášky a prehliadky pamätníkov, vďaka čomu sa história stáva živou a ľahko pochopiteľnou.

Prírodovedné programy Chránime našu Zem, Svetový deň ochrany zvierat, Hlucháň a jeho bratrance či Invázne živočíchy reagujú na aktuálne témy ochrany prírody a environmentálnych výziev.

**Opatrenie: 1.13. rozvíjať aktivity na podporu ekumény, duchovného a sakrálneho umenia**

V rámci rozvoja aktivít podporujúcich ekuménu bola pripravená prednáška Kňazi našej farnosti, ktorá priblížila históriu a osobnosti duchovnej komunity Smižian. Obsah prednášky

bol zároveň sprístupnený širšej verejnosti prostredníctvom popularizačného článku v Smižianskom hlásniku. Podujatie Z histórie nášho mesta ponúklo prehliadku múzea a námestia so zameraním na mariánske stĺpy v spišských mestách.

**Opatrenie: 1.19. výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifik popularizovať verejnosti**

Výsledky výskumnej činnosti múzea v oblasti prírodných a spoločenských vied boli prezentované verejnosti prostredníctvom bohatej publikačnej činnosti (36 výstupov) a výstav. Medzi realizované autorské výstavy patrili: Svadba; Deň, keď stíchli delá; 145. výročie narodenia M. R. Štefánika; Spiš – Gemer či Alexander Dubček, ako ho nepoznáme očami Emila Fornaya. Úspešným projektom bola aj výstava Minoritářiile din Spiš (Minorities in Spiš / Menšiny na Spiši) v Țării Crișurilor Museum Oradea (Rumunsko).

Popularizáciu regionálnych špecifik dopĺňa cyklus prednášok a besied Dvorné dialógy a O prírode v pivničke.

## 2. 3. 2. Program Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

**Opatrenie: 4.3. využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých i mäkkých projektov**

Múzeum Spiša realizovalo v roku 2025 päť projektov podporených z Fondu na podporu umenia v celkovej hodnote 24 493,85 €.

**Opatrenie 4.4. intenzívne spolupracovať so zahraničnými partnermi**

Múzeum pokračovalo v spolupráci s Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, čím ďalej rozvíjalo medzinárodné partnerstvo v oblasti vedeckého výskumu, výstavnej činnosti a odbornej výmeny. Spolupráca bola zameraná na prípravu výstav, výmenu skúseností a spoločnú propagáciu kultúrneho dedičstva.

Významným výsledkom tejto spolupráce bola realizácia výstavy Menšiny na Spiši (Minorities in Spiš / Minoritářiile din Spiș) v Oradei.

**Opatrenie: 4.6 realizovať prioritné sektorové zámery podľa typov kultúrnych zariadení**

- **sprístupňovať nové výstavy prezentujúce kultúrne dedičstvo**

Múzeum v priebehu roka sprístupnilo 13 výstav.

- **realizovať prioritné výstavné projekty**

Realizácia výstav Deň, keď stíchli delá; Alexander Dubček ako nepoznáme objektívom Emila Fornaya; Minoritářiile din Spiš (Minorities in Spiš / Menšiny na Spiši).

- **rozvíjať galerijnú a múzejnú pedagogiku**

V rámci múzejnej pedagogiky bolo zrealizovaných 140 výchovno-vzdelávacích aktivít.

- **podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať**

Výsledky vedecko-výskumnej činnosti boli prezentované formou nových výstav, publikačnej a edičnej činnosti.



### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti



Termín	Aktivita	Popis
Február	Deň sv. Valentína a Národný týždeň manželstva	podujatie
Marec	Veda v múzeu	odborný seminár
Apríl	Veľkonočný koncert/Katarína Koščová a Daniel Špiner	podujatie
Máj	Deň, keď stíchli delá	výstava
Máj	PRIESTOR 2025	výstava
Máj	Župné dni	podujatie
Jún	Rozprávka v kaštieli	podujatie
Jún	Víkend otvorených parkov a záhrad	podujatie
Jún	LETOhnanie 2025	špecializované podujatie
Júl	Denný letný tábor	detský tábor
August	Večerná prehliadka Kaštieľa v Markušovciach	podujatie
September	Festival múzeí	špecializované podujatie
November	Alexander Dubček ako ho nepoznáme objektívom Emila Fornaya	výstava
December	Menšiny na Spiši (Minorities in Spiš / Minoritëtë din Spiş)	výstava
December	Operný vianočný koncert/Eva Hornyáková, Peter Berger, Júlia Grejtáková	podujatie

## 3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2025
<b>3.1.1 akvizícia</b>	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05 %	1,7%
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	227 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	162 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	25 ks
<b>3.1.2 ošetrovanie</b>	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08 %	41%
<b>3.1.3 výskum</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0,9 ks

	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	1 ks
<b>3.1.4 prezentácia</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	19 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15 %	17%
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20 %	162%
	Atraktivita webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10 %	667 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,01 %	3,1 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	0,7 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,5 ks
		Počet stálych programov viazucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	0,8 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea/galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,1 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum/galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	56 h

### 3.1.1. Akvizícia a spracovanie zbierkového fondu

V roku 2025 sa Komisia pre tvorbu zbierok pri Múzeu Spiša zišla trikrát. Múzeum systematicky rozširovalo svoje zbierky v súlade so svojím odborným zameraním. Do fondov pribudlo **2 427** zbierkových predmetov. Významnú časť akvizícií múzeum získalo kúpou v hodnote 9 066,00 €, pričom finančnú podporu poskytol Odbor kultúry Košického samosprávneho kraja.



Odbor	Spôsob nadobudnutia									
	Prírastky		Zber		Kúpa		Dar		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	828	828	0	0	824	824	4	4	0	0
Etnografia	44	44	0	0	42	42	2	2	0	0
Dejiny umenia	4	4	0	0	4	4	0	0	0	0
Dejiny techniky	25	25	0	0	20	20	0	0	5	5
Botanika	18	18	0	0	18	18	0	0	0	0
Zoológia	1508	1508	0	0	1508	1508	0	0	0	0
Spolu	2427	2427	0	0	2416	2416	6	6	5	5

V roku 2025 múzeum systematicky pokračovalo v elektronickej evidencii a odbornom spracovaní zbierkového fondu na úrovni prvostupňovej aj druhostupňovej evidencie.

V rámci stupňovej evidencie bolo doprírastkovej knihy klasickou formou zapísaných spolu 2 427 zbierkových predmetov. V elektronickom systéme DEMZ bolo zaevidovaných celkovo 2 085 záznamov.

V rámci II. stupňovej evidencie bolo v systéme DEMZ spracovaných 1 782 zbierkových predmetov, ku ktorým bol odovzdaný rovnaký počet katalogizačných kariet.

## 3.1.2. Ošetrovanie

V roku 2025 múzeum posilnilo odbornú starostlivosť o svoje zbierky. V rámci projektov podporených z Fondu na podporu umenia bolo zreštaurovaných 28 kachlíc zo zaniknutého kartuziánskeho kláštora v Letanovciach (Kláštorská) v hodnote 7 550 € a odborným konzervovaním prešlo aj 188 etnografických predmetov – od ošetrovania dreva a kože až po stabilizáciu kovov a debnárskych výrobkov. Súčasne bolo odborné ošetrovaných aj 132 zbierkových predmetov z oblasti dejín umenia a obrazového fondu.

Systematická ochrana sa realizovala aj v prírodovedných fondoch – fumigáciou depozitárov, ošetrovaním entomologického

materiálu a zlepšením úložných podmienok. Mineralogické, petrografické, paleontologické, botanické a zoologické zbierky boli uložené do nových prepraviek a ochranných obalov, pričom náklady na ich zabezpečenie dosiahli 908 €.

## 3.1.3. Výskum

V hodnotenom období sa vedeckovýskumná činnosť pracovníkov SVO zameriavala na systematický výskum dejín a kultúrneho dedičstva regiónu Spiša z historického, archeologického a etnografického hľadiska. Realizované výskumné úlohy nadväzovali na dlhodobé odborné aktivity inštitúcie a prispievali k rozširovaniu poznania regionálnych dejín prostredníctvom terénneho výskumu, archívneho bádania, spracovania pramenného materiálu a odborných publikačných a prezentačných výstupov, vrátane prezentácie na medzinárodných fórach.

Súbežne prebiehal aj prírodovedný výskum zameraný na prieskum flóry na vybraných lokalitách regiónu a monitoring výskytu sysľa pasienkového (*Spermophilus citellus*) na Spiši, čím múzeum prispievalo k dokumentácii a ochrane prírodného dedičstva územia.

### 3.1.3 A – Vedecko-výskumná činnosť

Pr. č.	Názov úlohy	Riešiteľ	Evidenčné číslo	Výstup
1.	Alexander Dubček objektívom Emila Fornaya	PhDr. Martin Furmanik, PhD., MF/06	416/2025	Záverečná správa
2.	Dejiny Židov na Spiši	PhDr. Martin Furmanik, PhD., MF/05	417/2025	Čiastková správa
3.	Druhá svetová vojna a Spiš	Mgr. Juraj Pavlis, JP/02	418/2025	Čiastková správa
4.	Mesto Spišská Nová Ves a jeho blízke okolie v pohnutých rokoch po 2. svetovej vojne	Mgr. Juraj Pavlis, JP/05	419/2025	Čiastková správa
5.	Približná veľkosť sídiel na Spiši v 16. storočí podľa tzv. Pápežských desiatkov z roku 1520, dvoch portálnych súpisov z prvej tretiny 16. stor., portálneho súpisu z roku 1595 a počtu domov v roku 1598.	Mgr. Miroslav Števík, MŠ/25	420/2025	Záverečná správa
6.	Zastúpenie rodu Milleter (Maleter) v správe mesta SNV v 16. – 18. stor.	Mgr. Miroslav Števík, MŠ/27	421/2025	Záverečná správa
7.	Dejiny Židov na Spiši/do roku 1918	Mgr. Miroslav Števík, MŠ/29	422/2025	Záverečná správa
8.	Historicko-geografické aspekty Jánoviec a ich okolia v období stredoveku	Mgr. Miroslav Števík, MŠ/30	423/2025	Záverečná správa
9.	Archeologický výskum lokality Pod hradiskom v obci Jánovce (okr. Poprad)	Mgr. Mária Hudáková, MH/20	424/2025	Záverečná správa
10.	Archeologický výskum púchovského hradiska v Jánovciach (okr. Poprad)	Mgr. Mária Hudáková, MH/22	425/2025	Čiastková správa
11.	Medovníkari a medovníkárstvo na Spiši	Mgr. Mária Staňová Michalková, MSM /07	426/2025	Čiastková správa
12.	Prieskum flóry na vybraných lokalitách	Mgr. Erika Gibalová, EG/04	427/2025	Čiastková správa
13.	Výskyt sysľa pasienkového na Spiši <i>Spermophilus citellus</i> (Linnaeus, 1766)	Mgr. Jozef Kormančík, JK/01 Mgr. Martin Duško, MD/01	428/2025	Čiastková správa

### 3.1.3 B – Edičná a publikačná činnosť

Vedecko-výskumná činnosť odborných pracovníkov sa premietla do bohatej publikačnej aktivity, ktorá v hodnotenom období dosiahla 36 výstupov. V rámci edičnej činnosti múzeum vydalo publikáciu venovanú výsledkom archeologického výskumu v Jánovciach, ktorá je završením dlhoročného systematického výskumu. Okrem toho bol vydaný katalóg k výstave Menšiny na Spiši realizovanej v Oradei (Rumunsko).

**REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária: Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020-2022/ Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom:**

Edičná činnosť	2
Publikačná činnosť pracovníkov	34
Monografie	2
Kapitoly v monografii	6
Popularizačné publikácie	1
Recenzné posudky na publikáciu	0
Štúdie	5
Články v odbornej tlači	6
Popularizačné články	13
E-booky	0
Iné	1

### 3.1.3 C – Prednášky na odborných fórach

Výsledky vedecko-výskumnej činnosti odborní pracovníci prezentovali na **5 domácich/zahraničných konferenciách a 3 medzinárodných konferenciách.**

- Konferencia Fráter Cyprián – mních, liečiteľ, botanik; 14. – 15. 5. 2025; Červený kláštor; M. Števík: Život v Červenom kláštore v dobe frátra Cypriána.
- Medzinárodná konferencia Keltové/The Celts/Die Kelten, 20. – 23. 5. 2025; Zlín (ČR); D. Repka – M. Hajnalová – N. Karaš – M. Styk – M. Hudáková – M. Hudák – M. Kučerová: Archaeological excavation of the Púchov culture hillfort in Jánovce-Machalovce in

**Archeological Survey of Polycultural site in 2020-2022. Spišská Nová Ves : Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2025. ISBN 978-80-85173-47-5**

**FURMANIK, Martin – KUČEROVÁ, Marta – PAVLIS, Juraj – STAŇOVÁ MICHALKOVÁ, Mária – ŠTEVÍK, Miroslav. Minorities in Spiš (Slovakia). Spišská Nová Ves : Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2025, 32 s. ISBN 978-80-85173-46-8.**

Ďalšie publikačné aktivity odborných pracovníkov sú uvedené v prílohe.

the season 2024.

- Konferencia The museum as a centre for preserving the historical and cultural heritage of the Carpathian region; 19. 6. 2025; Užhorod (Ukrajina); J. Pavlis: Premeny mestskej identity na príklade Spišskej Novej Vsi.
- Konferencia Vizualne pramene a ich využitie pri štúdiu dejín miest a mestskej krajiny; 8. – 9. 10. 2025; Martin; M. Števík: Prínos vyobrazení spišských miest a mestečiek zo 17. – 19. storočia pre poznanie ich stavebného vývoja.
- Medzinárodná konferencia Otázky neolitu a eneolitu našich krajín/Problems of the

neolithic and eneolithic; 23. – 25. 9. 2025; Michalovce; M. Hajnalová – M. Hudák – M. Hudáková – D. Repka – M. Styk – M. Wawrzczak: The settlement of the hillfort in the location Jánovce – Machalovce (Poprad District) by the Baden culture.

- Konferencia Osobnosti spišskej historiografie; 18. 10. 2025; Levoča; J. Pavlis: Jozef Špirko – kňaz a historik v neľahkom, komplikovanom a meniacom sa svete 20. stor.
- Medzinárodná numizmatická konferencia k 55. výročiu organizovanej numizmatiky na Slovensku 1970 – 2025; 8. 11. 2025; Nitra; M. Budaj – M. Hudák – M. Hudáková: Keltské mince z archeologického výskumu v polohe Pod Hradiskom v Jánovciach-Machalovciach (okres Poprad).
- Konferencia RESCUED. Neviditeľná a zanikajúca data zachránená díky změně omezení záchranného výzkumu; 19. – 20. 11. 2025; Brno; M. Hudák – M. Hudáková – M. Hložek: Depot s mineralizovanými

organickými materiálmi z Hozelce (SR) a archeometrické rozbory ďalších významných nálezů z regionu Spiš.

### 3.1.3 D – Ocenenia

Počas Festivalu múzeí 2025 získala najvyššie ocenenie Zväzu múzeí na Slovensku – Cenu Z. Z. Stránskeho – Ing. Zuzana Krempaská, ktorá v Múzeu Spiša pôsobila nepretržite 42 rokov. Počas svojej kariéry sa výrazne podieľala na rozvoji paleontológie aj múzejníctva, pripravila desiatky výstav, publikovala výsledky výskumov doma i v zahraničí a ako riaditeľka múzea viedla modernizáciu expozícií, obnovu vydávania zborníka Spiš a ďalšie významné projekty, ktoré posilnili renomé inštitúcie.

Predstavenstvo ZMS zároveň udelilo Zlatú medailu ZMS za rok 2024 kolektívu Múzea Spiša za vytvorenie novej etnografickej expozície Príbeh predkov v Markušovciach, ktorá predstavuje unikátne prepojenie odborného múzejného spracovania zbierok s modernými technológiami, edukačnými a zážitkovými prvkami.

## 3.1.4. Knižničný fond

V roku 2025 múzeum získalo grant z Fondu na podporu umenia vo výške 2 200 € a za tieto prostriedky rozšírilo knižnicu o 94 nových publikácií.

Knižničné jednotky spolu		13 348
Ročný prírastok knižničných jednotiek		338
v tom	kúpou	95
	darom	239
	výmena	4
Počet dochádzajúcich periodík		7
Elektronické dokumenty (CD,DVD)		12
Odborné spracovanie knižničných jednotiek pre Online-katalóg v programe Tritius		208

<b>Výpožičky spolu</b>	<b>98</b>
Prezenčné výpožičky	51
Absenčné výpožičky	47
<b>Aktívni používatelia služieb knižnice (bádatelia)</b>	<b>23</b>
Návštevníci knižnice spolu	23

## 3.1.5. Prezentácia

V roku 2025 múzeum privítalo 56 756 návštevníkov, z toho 44 046 platiacich. Expozície prilákali 31 799 osôb a 13 pripravovaných výstav zaujalo ďalších 13 801 návštevníkov. Súčasťou aktívnej prezentačnej práce múzea bolo aj 204 kultúrno-vzdelávacích podujatí, ktorých sa zúčastnilo 9 838 návštevníkov, čím múzeum posilnilo svoj profil ako živé a atraktívne miesto pre všetky vekové skupiny.

Obohatením výstav a expozícií boli kultúrno-vzdelávacie programy a kreatívne workshopy s výnimočnou odozvou návštevnosti zo školského prostredia. Bohatá ponuka kultúrnych podujatí oslovila nielen turistov, ktorí zavítali do nášho regiónu Spiš, ale aj domácich návštevníkov.

### 3.1.5 A - Expozície

#### História Spiša

Expozícia mapuje vývoj regiónu od archeologických nálezov, ako je keltská soška z Jánoviec či bronzový poklad z Hozelca, až po mestskú kultúru 20. storočia. Návštevníci spoznávajú stredovekú správu Spiša a Provinciu XVI prostredníctvom dobových figurín, 3D technológií a portrétov richtárov, vrátane náhľadu do bytovej kultúry rodiny Lukáčikovcov a unikátneho fotoateliéru rodiny Matz.

#### Príroda Spiša

Prírodovedná expozícia predstavuje bohatstvo regiónu Spiš, jeho biotopy, horniny, minerály, paleontologické nálezy a typických zástupcov fauny a flóry. Súčasťou sú interaktívna mapa, animácie a dotykové prvky, ktoré približujú významné osobnosti vedy a múzejníctva.

#### Príbeh predkov

Moderná etnografická expozícia v Kúrii Zuzana prináša pohľad do života vidieckych spoločností, materiálnej a duchovnej kultúry predkov. Druhá časť predstavuje menšiny na Spiši – Nemcov, Rusínov, Židov a Rómov – a ich kultúru formou moderných technológií, vrátane ľudovej slovesnosti a obyčajového cyklu.

#### Hudobná perla Spiša – expozícia klávesových hudobných nástrojov

Jedinečná slovenská expozícia klavírov, klavichordov, pozitívov a harmoník predstavuje výrobcov zo Spiša a Európy. Dominantou je spoločenská sála letohrádku Dardanely s freskami z gréckej mytológie, využívaná aj na koncerty.

#### Kaštieľ rodiny Máriássy

Rodový kaštieľ ukazuje historický nábytok, bytové doplnky a interiérové komplety od 17. storočia po začiatok 20. storočia.

### 3.1.5 B - Výstavy

#### Na 2 kolesách

3. 2. – 10. 4. 2025

Putovná výstava jedinečných modelov bicyklov zberateľa Jána Trulíka. Zbierka je vyhladávanou doma i v zahraničí. Zaradená bola aj do Knihy slovenských rekordov.

Autori: J. Trulík, J. Pavlis, T. Stašíková

#### Vedecká hračka/Kyvadlo

12. 2. – 25. 4. 2025

Interaktívna výstava od O. Z. Vedecká hračka ponúkla množstvo vedeckých hier a zariadení, s ktorými si môže každý návštevník voľne hrať a experimentovať.

Autori: B. Puobišová, Z. Štrauchová

#### Kalvária

8. 4. – 22. 4. 2025

Kalvária od Majstra Pavla z Levoče a jeho dielne, patrí k neskoršej tvorbe umelca a vznikla po roku 1520. Výstava priniesla sériu fotografií Kazimíra Štubňu, ktoré dokumentujú reštaurovanie tohto výnimočného diela a odhaľujú jeho detaily v novom svetle.

Autori: J. Kováčová, M. Štubňa

#### Vesmír očami detí

16. 4. – 20. 5. 2025

Výstava predstavuje výtvarné práce žiakov a študentov okresu Spišská Nová Ves na tému Vesmír okolo nás. Súčasťou podujatia bolo aj vyhodnotenie výhercov 40. ročníka celoslovenskej súťaže, realizovanej v spolupráci so Slovenskou ústrednou hviezdárňou v Hurbanove.

Autori: žiaci a študenti, T. Stašíková

#### Deň, keď stíchli delá

6. 5. – 22. 10. 2025

Autorská výstava pri príležitosti 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny mapovala Spiš a Spišskú Novú Ves v predvečer konfliktu, počas Malej Vojny, vypuknutia a priebehu 2. svetovej vojny. Výstava reflektovala holokaust a prenasledovanie židovskej komunity, priebeh Slovenského národného povstania v regióne a oslobodenie mesta a Spiša.

Autori: J. Pavlis, T. Stašíková

#### Milan Rastislav ŠTEFÁNIK – Cesta k hviezdám (II. ročník)

22. 5. – 15. 6. 2025

Okresné kolo výtvarnej súťaže pri príležitosti 145. výročia narodenia M. R. Štefánika v spolupráci s Klubom spoločnosti M. R. Štefánika pri Múzeu Spiša, Maticou Slovenskou a Mestom Spišská Nová Ves. Súčasťou podujatia bola prezentácia výherných prác a slávnostné odovzdanie cien víťazom.

Autori: R. Kormošová, T. Stašíková

#### 125. výročie drevárskej školy

23. 5. – 20. 6. 2025

Výstava pri príležitosti 125. výročia drevárskej školy predstavila históriu inštitúcie a tvorbu jej absolventov. Podujatie sa konalo v spolupráci so SOŠD v parku pred Radnicou mesta Spišská Nová Ves.

Autori: A. Klein, J. Pavlis, T. Stašíková

#### PRIESTOR 2025

23. 5. – 31. 12. 2025

Výstava záverečných maturitných prác študentov Strednej odbornej školy drevárskej, prezentovaná v Kúrii Zuzana v Markušovciach.

Autori: absolventi SOŠD

#### Pol'ské dedičstvo na slovenskom Spiši

18. 6. – 18. 8. 2025

Výstava Pol'ské dedičstvo na Spiši predstavila kultúrne, historické a tradičné väzby, ktoré vznikli v priebehu dlhoročných kontaktov medzi Spišom a Poľskom.

Autori: študenti, M. Števík

#### Odev na Spiši včera a dnes

22. 8. – 30. 10. 2025

Výstava krojov a krojových súčiastí zo súkromnej zbierky Dominiky Sakmárovej, sinologičky, spisovateľky a propagátorky ľudového odevu Spiša, vrátane komentovanej prehliadky s autorkou.

Autori: D. Sakmárová, M. Staňová Michalková, T. Stašíková

#### Alexander Dubček ako ho nepoznáme objektívom Emila Fornaya

7. 11. – 31. 12. 2025

Ťažisková výstava múzea predstavuje unikátne, doteraz nezverejnené fotografie Alexandra Dubčeka z jeho ciest po Škandinávii. Autorom snímok je Emil Fornay, rodák zo Spišskej Novej Vsi a prvý Slováč, ktorý navštívil všetky kontinenty. Výstavu podporil Fond na podporu umenia.

Autori: M. Furmanik, T. Stašíková

## Minoritátle din Spiš (Minorities in Spiš / Menšiny na Spiši)

4. 12. – 31. 12. 2025

Výstava „Minoritátle din Spiš“ približuje dejiny a kultúru spišských Nemcov a Rusínov prostredníctvom zbierkových predmetov, obrazového, textového a audiovizuálneho materiálu. Je sprístupnená v partnerskom múzeu Muzeul Țării Crișurilor v Oradei (Rumunsko) a jej realizáciu podporil Fond na podporu umenia.

Autori: M. Furmanik, M. Staňová Michalková, M. Števík, J. Pavlis, T. Stašíková

## Vianočný pozdrav/PF 2026

2. 12. – 31. 12. 2025

Výstava výtvarných prác žiakov ZŠ a ZUŠ s vianočnou tematikou, vrátane ocenenia najlepších prác. Realizovaná v spolupráci s Klubom spoločnosti Milana Rastislava Štefánika.

Autori: žiaci ZŠ a ZUŠ, T. Stašíková

Por. Číslo	Názov expozície	Termín	Návštevnosť	Z toho neplatiaci	Do 18 rokov	Tržba €
1.	História Spiša/ expozícia	2. 1. - 31. 12. 2025	2 552	594	637	2 950
2.	Príroda Spiša/ expozícia	2.1. - 31.12. 2025	3 493	895	1106	4 380
3.	Expozícia klávesových hudobných nástrojov / Perla Spiša	2.1. - 31. 12. 2025	8 415	1 198	1254	10 823
4.	Expozícia historického nábytku	2.1. - 31. 12. 2025	9 507	996	1985	19 817
5.	Rodný dom kpt. J. Nálepku	2. 1. - 31. 12. 2025	125	0	42	285
6.	Národopisná expozícia / Príbeh predkov	2. 1. - 31. 12. 2025	7 707	998	924	8 456

Por. číslo	Názov výstavy	Termín	Návštevnosť	Z toho neplatiaci	Do 18 rokov	Tržba €
	Nový domov / dlhodobá výstava	2. 1. - 31. 12. 2025	1145	468	17	677
	Divadelná reduta, výstava	2. 1. - 31. 1. 2025	116	6	12	220
	Gemer Spiš / S. Scherman	2. 1. - 31. 1. 2025	57	1	24	56
1.	Na 2 kolesách	3.2. - 10. 4. 2025	368	34	17	1354
2.	Vedecká hračka	12. 2. - 25. 4. 2025	1 347	198	1070	2 140
3.	Kalvária	8. 4. - 22. 4. 2025	850	850	0	0
4.	Vesmír očami detí	16. 4. - 20.5. 2025	414	114	256	300
5.	Deň, keď stíchli delá	6. 5. - 22. 10. 2025	1284	273	115	2022
6.	Milan Rastislav ŠTEFÁNIK – Cesta k hviezdám / II. ročník	22. 5. - 15. 6. 2025	305	115	186	190
7.	Poľské dedičstvo na slovenskom Spiši	18. 6. - 18.8. 2025	312	6	40	306
8.	SOŠ drevárska 125. výročie založenia	23.5. - 20. 6. 2025	350	350	0	0

9.	PRIESTOR maturitné práce	23. 5. - 31. 12. 2025	6467	1552	860	4915
10.	Odev na Spiši		813	90	153	723
11.	Alexander Dubček objektívom Emila Fornaya	7. 11. - 31. 12. 2025	187	4	128	366
12.	Menšiny na Spiši / Oradea	4. 12. - 31. 12. 2025	898	898	0	0
13.	Vianočný pozdrav / PF, súťažná výstava	12. 12. - 31. 12. 2025	206	77	120	129
	SPOLU		<b>46 918</b>	<b>8 867</b>	<b>8 946</b>	<b>60 109</b>

### 3.1.5 C - Podujatia

Významné kultúrne podujatia roku 2025 sú prezentované v časti 3 tejto výročnej správy.

Prednášky a besedy z oblasti spoločenských vied určené odbornej i laickej verejnosti sa na pôde Provinčného domu v Spišskej Novej Vsi uskutočňovali formou Dvorných dialógov (DD) – cyklu rozhovorov s odborníkmi z oblasti histórie, umenia a vedy. V roku 2025 sa uskutočnili tieto DD:

- DD 99 - M. Homza/M. Jesenský/R. Palenčárová: Pamätníky slovenského jazyka (29. 1.)
- DD 100 - M. Števík: Stará radnica v Spišských Vlachoch (5. 3.)
- DD 101 - Slávnostná prezentácia Vlastivedného zborníka Spiša 12 (26. 3.)
- DD 102 - G. Stibrányi: Americký sen/Z denníka cestovateľa (9. 4.)
- DD 103 - M. Števík: Drevené evanjelické modlitebne na Spiši (4. 6.)
- DD 104 - M. Janovská: Reduta v Spišskej Novej Vsi (2. 7.)
- DD 105 - J. Vičko: Prezentácia knihy ARD Paulus Vičkay FLORA ARVENSIS 1822 (6. 8.)
- DD 106 - M. Števík: Morové epidémie na Spiši (24. 9.)
- DD 107 - D. Sakmárová: Ľudový odev na východnom Slovensku (8. 10.)

- DD 108 - E. Rusnák: Levočské vrchy - história a súčasnosť (12. 11.)

- DD 109 - Z. Pavlisová - Móric Beňovský na Spiši (17. 12.)

Prednášky a besedy z oblasti prírodných vied sa realizovali v rámci podujatia O prírode v pivničke.

- O prírode v pivničke 43 - N. Jankeová/M. Recký: Hviezdy - životodarné pece (23. 4.)
- O prírode v pivničke 44 - M. Sabol: Králi slovenských hôr v dobe ľadovej (22. 10.)
- O prírode v pivničke 45 - M. Sabol: Tatranský sedmospáč (10. 12.)

Okrem prednášok múzeum realizovalo počas roka množstvo vzdelávacích programov pre deti a mládež, z ktorých medzi najvýznamnejšie patrili:

- Prišla zima! Čo na to zvieratká? - január, február 2025
- Hravá mytológia v letohrádku - február 2025
- Jar k nám prichádza - marec 2025
- Osudy Máriássyovcov z markušovského kaštieľa - marec 2025
- Ako sa žilo v stredoveku - apríl 2025
- Chránime našu Zem - apríl, máj 2025
- Po stopách II. svetovej vojny - Projektový deň - 15. 5. 2025

- Medzi genialitou a šialenstvom – marec, apríl 2025
- Detektív v Prírode Spiša – júl, august 2025

### Vyhodnotenie kultúrno-vzdelávacej činnosti, Múzeum Spiša v SNV za rok 2025

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiacich	Príjmy €
Vzdelávacie programy	112	3116	898	4 863
Lektoráty	18	262	153	152
Prednášky a besedy	10	911	75	1 018
Kultúrne podujatia	42	4990	2631	9 996
Špecializované podujatia	19	524	83	1 295
Iné podujatia	3	35	3	63
<b>SPOLU</b>	<b>204</b>	<b>9838</b>	<b>3843</b>	<b>17 387</b>

**Návštevnosť spolu:** 56 756 osôb

**Tržba výstavy a expozície spolu:** 60 109,- €

**Návštevnosť:** platiaci návštevníci: 44 046 osôb

**Tržba vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia:** 17 387,- €

**Návštevnosť:** neplatiaci návštevníci: 12 710 osôb

**Tržba celková za vstupné:** 77 496,- €

## 3. 1. 6. Spolupráca s inštitúciami

Múzeum v roku 2025 aktívne rozvíjalo spoluprácu s domácimi aj zahraničnými inštitúciami. Medzinárodné partnerstvo s Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, nadviazané v roku 2024, sa ďalej prehĺbilo v oblasti výstavnej činnosti a odbornej výmeny. Jeho konkrétnym výsledkom bola realizácia výstavy Minoritățile din Spiș v Oradei.

Spolupráca s Nemzeti Portrétár v Budapešti sa uskutočnila formou zapožičania súboru 17 portrétov z fondu Dejiny umenia, čím sa rozšírili možnosti prezentačnej činnosti múzea.

V oblasti vedecko-výskumnej činnosti múzeum pokračovalo v partnerstve s Katedrou archeológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Spoločný interdisciplinárny výskum v Jánovciach, realizovaný v rokoch 2020 – 2022, bol v roku 2025 zavŕšený vydaním odbornej publikácie.

Dlhodobá spolupráca s Obcou Markušovce sa sústreďovala na výmenu odborných poznatkov v oblasti kultúrneho dedičstva a regionálnych dejín, ako aj na organizovanie kultúrnych podujatí a iniciovanie spoločných aktivít. Významným partnerom zostala aj Stredná odborná škola drevárska v Spišskej Novej Vsi, pričom výsledkom spolupráce bola realizácia výstavy maturitných prác PRIESTOR 2025.

V spolupráci s Oddelením školstva a školským úradom pri Mestskom úrade v Spišskej Novej Vsi a s Oddelením školstva pri Obecnom úrade v Smižanoch múzeum zorganizovalo metodické dni pre učiteľov a vychovávateľov.

# 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

# 4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť/čerpanie k 31. 12.
Bežný transfer	807 256,00	907 265,00	907 265,00
Kapitálový transfer	0,00	8 916,00	8 916,00
<b>Spolu</b>	<b>807 256,00</b>	<b>916 181,00</b>	<b>916 181,00</b>

## Upravený bežný rozpočet

B1	14. 4. 2025	vybrané aktivity a podujatia	780,00
B2	2. 5. 2025	opravy a údržba	25 000,00
B3	14. 5. 2025	Letohranie	8 300,00
B4	3. 6. 2025	plánovaná aktivity a rozvoj kult. služieb	790,00
B5	1.9. 2025	odmeny	32 820,00
B6	4. 9. 2025	odmeny za prac. zásluhy	11 135,00
B7	2.10. 2025	odstupné	9 083,00
B8	16. 10. 2025	spolufinancovanie projektov	6 421,00
B9	16. 11. 2025	výstava A. Dubček	4 300,00
B10	25. 11. 2025	motivačná odmena	1 380,00

## Upravený kapitálový rozpočet

K1	10.7.2025	nákup umeleckých diel a zbierok	7 374,00
K2	17.10.2025	nákup umeleckých diel a zbierok	1 380,00

## Rozpočet bežných príjmov po zmenách

Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Projekt	€
312008		41 z rozpočtu vyššieho územného celku	907 265,00
312011		72c od ostatných subjektov verejnej správy	20 406,98
212003		72g z prenajatých budov, priestorov a objektov	1 776,00
223001		72g za predaj výrobkov, tovarov a služieb	116 399,00
243		72g z účtov finančného hospodárenia	860,10
292012		72g z dobropisov	21 071,25
<b>Výsledok</b>			<b>1 067 778,336</b>

Príjmy celkom	Výdavky celkom
Bežné príjmy+PS	1 331 423,75
Kapitálové príjmy+PS	8916,00

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
Bežné	907 265,00	20 406,98	1 432,00	138 674,35	263 645,42
Kapitálové	8 916,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
Bežné	1 054 014,25	425 106,17	223 207,54	830 806,71	0,00
Kapitálové	27 359,74	0,00	0,00	9 066,00	18 293,74 vratka

Výdavky bežné celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
1 054 014,26	997 048,28	56 965,98

## Hospodársky výsledok

Náklady	Výnosy	Hospodársky výsledok za rok 2025 po zdanení
1 599 329,89	1 612 209,52	12 879,63

## Náklady

Číslo účtu	Náklady	Suma v €
50	spotrebované nákupy	145 759,60
51	služby	195 555,51
52	osobné náklady	695 990,45
53	dane a poplatky	946,09
54	ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	10 329,37
55	odpisy, rezervy a opr. pol. z prev. a fin. č. a zúčt. čas. rozl.	549 894,05
56	finančné náklady	854,82
57	mimoriadne náklady	0,00
58	náklady na transf. a náklad. z odvodu príj.	0,00
	<b>Náklady spolu</b>	<b>1 599 329,89</b>

## Výnosy

Číslo účtu	Výnosy	Suma v €
60	tržby za vlastné výkony a tovar	115 757,45
61	zmena stavu vnútroorganizačných zásob	0,00
62	aktivácia	0,00
63	daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov	0,00
64	ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	14 283,29
65	zúčt. rezerv a opr. pol. z prevadz.a finanč. č. a zúčt. čas. roz.	0,00
66	finančné výnosy	860,10
67	mimoriadne výnosy	0,00
68	výnosy z transf. a rozpr. príj. v št. RO a PO	0,00
69	výnosy z tr. a roz. príj. v obc. VÚC a v RO a PO zr. obcou/VÚC	1 481 308,68
Výnosy spolu		1 612 209,521

## 4.2. Správa majetku

### Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
27 425,02	

### V tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Úprava hornej časti vodomernej šachty pred Hospodárskou budovou – Kúria Zuzana v Markušovciach	Demontáž pôvodnej vrchnej časti vodomernej šachty vrátane poklopu, zníženie výšky o 30 cm, osadenie debnenia, zabetónovanie, následné osadenie poklopu a dokončenie povrchovou úpravou kamenným kobercom.	840,- Eur	Vlastné finančné prostriedky	Realizácia: august 2025
Výstavba nového chodníka popri existujúcom pred Hospodárskou budovou – Kúria Zuzana v Markušovciach	Odstránenie vrchnej vrstvy pôdy do 40 cm, vyrovnanie podkladu, vysypanie štrkom, osadenie zatravnovacích tvárnic, zasypanie mlatom a dokončenie obrubníkmi.	4 100,- Eur	Finančné prostriedky z KSK (3700 €), vlastné finančné prostriedky (400 €)	Realizácia: september-október 2025

Odborný orez stromov v areáli francúzskeho parku v Markušovciach	Ošetrovanie stromov (orez suchých konárov, tlakové vetvenie, redukcia korún) pre zabezpečenie prevádzkovej bezpečnosti návštevníkov a zamestnancov v parku. Práce boli vykonané akreditovaným arboristom ISA Slovensko, v súlade s normou STN 83 7010 a arboristickými štandardmi.	17 500,- Eur	Finančné prostriedky z KSK	Realizácia: september-november 2025
Maľovanie výstavných priestorov na prízemí Provinčného domu v sídle Múzea Spiša	Odstránenie degradovaných častí predchádzajúcej maľby, vyspravenie prasklín a dier a vymaľovanie dvoch miestností výstavných priestorov na prízemí provinčného domu	2106,9 Eur	Vlastné finančné prostriedky	Realizované v mesiaci október a november 2025
Vyfrézovanie koreňov buxusov napadnutých vijačkou krušpánovou pred Letohrádkom Dardanely v areáli francúzskeho parku v Markušovciach	Odborné vyfrézovanie koreňov buxusov, ktoré boli v októbri 2024 zrezané na výšku 15–20 cm. Práce vykonal akreditovaný arborista ISA Slovensko.	2 298,- Eur	Finančné prostriedky z KSK	Realizácia: december 2025
Odstránenie nedostatkov na bleskozvode Kaštieľa v Markušovciach	Oprava poškodených a odpojených častí bleskozvodu	883,48	Vlastné finančné prostriedky	Realizované v mesiaci november a december 2025

### Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

### Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ – v lastník	Trvanie nájomného vzťahu od – do	Výška výdavkov na nájom(vrátane služieb spojených s nájmom) v roku
Priemyselný park, Drevárska 2, Spišská Nová Ves. Priestory prvého nadzemného podlažia, ktoré slúžia ako skladové priestory pre múzeum.	Mesto Spišská Nová Ves	neurčito	600

# 4.3. Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ								
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu	
25-521-01888 Alexander Dubček ako ho nepoznáme objektívom Emila Fornaya	Realizácia výstavy na ktorej sú prezentované doteraz nepublikované fotografie A. Dubčeka, ktoré vyhotovil Emil Fornay, rodák zo Spišskej Novej Vsi a prvý Slovak na všetkých kontinentoch.	FPU- 5.2.1 Vedecko- výskumná a prezentačná činnosť - múzeá	3 500	885			4 385	1.7.-31. 12.2025
25-521-01885 Nákup odbornej literatúry pre knižnicu Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi 2025	Rozšírenie knižničného fondu knižnice Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi o nové tituly.	FPU-5.2.1 Vedecko- výskumná a prezentačná činnosť - múzeá	2 000	250			2 250	1. 4.-31. 12. 2025
25-540-02485 Reštaurovanie unikátneho súboru kachlíc z archeologického výskumu lokality Letanovce - Kláštorisko, 4. etapa	4. etapa projektu, odb. reštaurovanie vrcholnostredovekých a ranonovovekých kachlíc získaných archeologickým výskumom zaniknutého kartuziánskeho kláštora v polohe Kláštorisko v obci Letanovce.	FPU-5.4 Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	6 000	1 500			7 500	
25-540-02472 Reštaurovanie mestskej zástavy Spišskej Novej Vsi z roku 1752	Reštaurovanie najstaršej zachovanej mestskej zástavy Spišskej Novej Vsi z roku 1752 v zb.fonde Múzea Spiša a prezentácia v stálej historickej expozícii Múzea Spiša - v časti Dejiny Spišskej Novej Vsi.	FPU-5.4 Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	4 000	1 070,80			5 070,8	1.7.2025-30.6.2026

25-164-03269 Prezentácia menšín na Spiši v Ťării Crișurilor Museum Oradea (Rumunsko)	Zapožičanie výstav Rusíni na Spiši a Nemci na Spiši Múzeom Spiša v Spišskej Novej Vsi do Ťării Crișurilor Museum v meste Oradea v Rumunsku. Tieto výstavy, realizované v rokoch 2020 - 2024 Múzeom Spiša s podporou FPU, budú v múzeu v Oradei prezentované spoločne ako jedna výstava pod názvom Menšiny na Spiši.	FPU-1.6.4 D Medzinárodné mobility a prezentácie - medziodborové projekty	5 000	288,05			5 288,05	1.10.2025-31.12.2025
25-164-03437 ICOM General Conference, Dubai 2025	Účasť dvoch pracovníkov Múzea Spiša na generálnej konferencii ICOM v Dubaji, od 11. do 17. novembra 2025. Konferencia s názvom „Budúcnosť múzeí v rýchlom sa meniacich komunitách“ sa zameraná na dôležité témy ako ochrana nehmotného dedičstva, sila mládeže a využitie nových technológií v múzejníctve.	FPU-1.6.4 D Medzinárodné mobility a prezentácie - medziodborové projekty	1 000	52,75			1 052,75	Nerealizovaný
MK-7063/2024-434 Obnova strechy na NKP Rodný dom kpt. J. Nálepku v Smižanoch	Obnova NKP Rodný dom kpt. Jána Nálepku v obci Smižany (okr. Spišská Nová Ves). Obnova: výmena strešnej krytiny, výmena latovania, výmena respektíve oprava poškodených prvkov jestvujúcej krovovej konštrukcie všetkých častí strechy, doplnenie vypadnutej hrubozrnej omietky štitového múru NKP a nanosenie nového farebného povrchového náteru, výmena dažďových zvodov a chrličov, výmena bleskozvodov.	1.1 Obnova kultúrnych pamiatok						Nepodporený
MK-6851/2024-434 Archeologické prieskumy v polohe Pod Hradiskom v Jánovciach-Machalovciach, okr. Poprad (2. etapa prípravy publikácie)	Grafická úprava a tlač publikácie venovanej výsledkom arch. výskumu v Jánovciach-Machalovciach.	1.3 Aktivity kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany						Nepodporený

Príroda ako inšpirácia pre múzeá bez hraníc / Przyroda jako inspiracja dla muzeów bez granic	Projekt zameraný na ochranu a propagáciu prírodného dedičstva, zvýšenie turistickej atraktivity regiónu a podporu cezhraničnej spolupráce medzi múzeami a komunitami PL a SK.	PLSK.03.01-IP.01-001/24 PLSK.03.01-IP.01-0046/25						Nepodporený
AI v službách kultúrneho dedičstva: Virtuálny sprievodca depozitárom Múzea Spiša	Zavedenie inovatívneho nástroja prezentácie kultúrneho dedičstva prostredníctvom umelej inteligencie, moderné digitálne technológie, ktoré sprístupnia zbierkové predmety v interaktívnej a dynamickej forme.	Tradície inšpirujú inovácie						Nepodporený
<b>Spolu</b>			21 500	4 046,60			25 546,60	

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov



## Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2025 (áno/nie)	Pozn.
Štatutárny orgán Spiša v Spišskej Novej Vsi - riaditeľ	100	1	nie	obsadené do 30. 9. 2025
Asistent riaditeľa, registratúra, evidencia administrácie projektov	100	1	áno	
Projektový manažér	100	1	nie	RD
Krajinný ekolog	100	1	áno	preobsadené počas RD
Vedúci Prírodovedného oddelenia/ botanik	100	1	áno	
Zoológ	100	1	áno	
Múzejný pedagóg, kurátor fondu geológie	100	1	áno	
Vedúci Spoločenskovedného oddelenia/archeológ	100	1	áno	
Muzikológ	100	1	nie	MD
Historik	100	2	áno	
Etnológ	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	od 1. 10. 2025 poverený riadením organizácie
Archivár, knihovník	100	1	áno	
Múzejný pedagóg, kustód	100	1	áno	
Vedúci Oddelenia centrálnaj dokumentácie sprievodcovských a kultúrnych služieb/dokumentátor	100	1	áno	
Dokumentátor	100	2	áno	
Informatik, marketing/technická podpora projektov	100	1	áno	
Sprievodca v objektoch Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi/ administratívny zamestnanec	100	1	áno	
Kustód, sprievodca v objektoch Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi	100	1	áno	
Sprievodca v objektoch Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi/knihovník	100	1	áno	
Sprievodca v objektoch Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi/ administratívne činnosti	100	1	áno	
Sprievodca v objektoch Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi/ špecializácia na zahraničného klienta	100	1	áno	

Sprievodca v objektoch Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi/múzejný animátor	100	1	áno	
Manažér kultúry, konzervátor	100	1	áno	projekt CLT01011
Vedúci oddelenia, ekonomiky, informatiky, marketingu a projektov/rozpočtár, účtovník	100	1	áno	
Ekonom, PaM, personalista, majetok, pokladňa	100	1	áno	
Vedúci oddelenia prevádzky a správy budov/správca budov	100	1	áno	
Vodič, údržbár-objekty Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi/technický zamestnanec	100	1	áno	
Údržbár a záhradník-objekty Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi/ technická podpora remeselných dielni, vodič	100	1	áno	
Upratovačka – objekty v Spišskej Novej Vsi a Smižanoch	100	1	áno	
Upratovačka – objekty Markušovce	60	1	áno	

V priebehu roka 2025 organizácia flexibilne reagovala na prevádzkové potreby a personálne zmeny. Z dôvodu nepriaznivého zdravotného stavu zamestnanca sme pristúpili k jeho preradeniu na inú vhodnú pracovnú pozíciu, pričom uvoľnené miesto bolo následne obsadené novým pracovníkom. Počas letnej sezóny sme personálne kapacity posilnili o študentov v rámci brigádnickej práce, čím sme zabezpečili plynulý chod prevádzky počas najvyťaženejších mesiacov.

Oblasť ľudských zdrojov ovplyvňujú aj zamestnanci evidovaný na materskej a rodičovskej dovolenke (MD/RD). V novembri 2025 prišlo k plynulému prechodu u zamestnankyne na pracovnej pozícii muzikológ, ktorá po skončení rodičovskej dovolenky bezprostredne nastúpila na druhú materskú dovolenku. Aktuálne evidujeme na rodičovskej dovolenke ďalšie dve pracovníčky na pozíciách projektový manažér a krajinný ekolog, pričom pozícia projektového manažéra zostala nateraz nepreobsadená.

Významná zmena nastala vo vedení organizácie. Po uvoľnení pozície riaditeľa bolo obdobie preklenuté dočasným zastupovaním,

ktoré trvalo od októbra do konca decembra. S účinnosťou od 1. 1. 2026 bol do funkcie riadne vymenovaný nový riaditeľ.

**Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov pre rok 2025 dosiahla čiastku 1 319,58 €.**

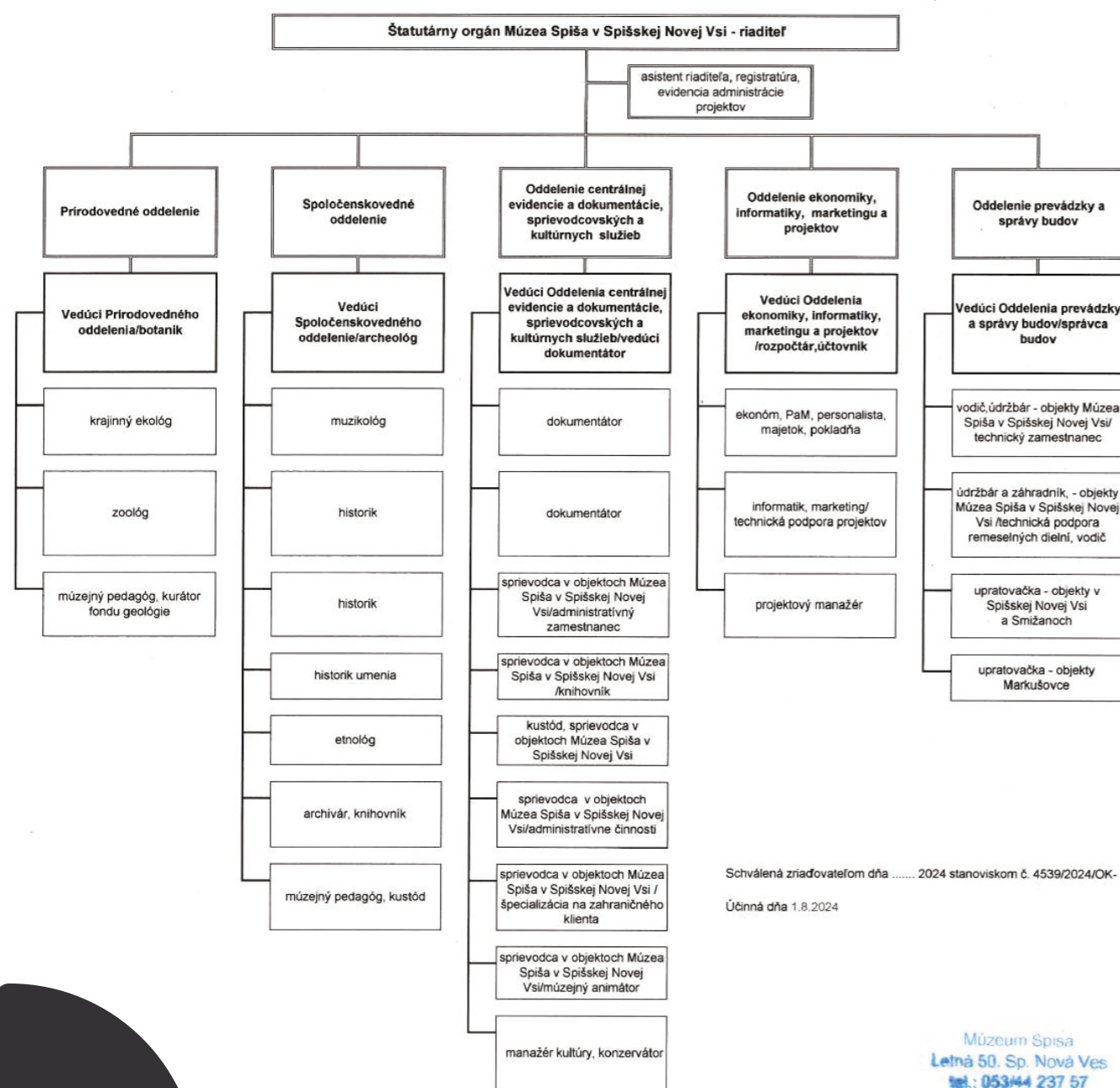
V rámci rozpočtu sociálneho fondu pre rok 2025 boli poskytnuté príspevky na stravovanie pre zamestnancov a vyplatené príspevky na jubileá dvom zamestnancom.

## Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	29,2	
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	29,9	
Počet novoprijatých	1	
Počet tých, čo odišli	1	
Počet zamestnancov sezónnych	2	

## Organizačná štruktúra

Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi - schéma organizačnej štruktúry



# 6. Marketing a propagácia

Marketingové aktivity Múzea Spiša v roku 2025 nadviazali na dlhodobu budovanú stratégiu založenú na analytickom vyhodnocovaní dát, cielenej práci s obsahom a efektívnom prepájaní online a offline komunikačných nástrojov. Výsledky dosiahnuté v sledovanom období potvrdzujú, že systematická a odborne riadená marketingová komunikácia má priamy vplyv na rast návštevnosti aj celkovú viditeľnosť inštitúcie.

V porovnaní s rokom 2024 zaznamenalo múzeum nárast fyzickej návštevnosti o **21,42 %**, čo predstavuje výrazný medziročný posun a zároveň jasný indikátor účinnosti marketingových a prezentačných aktivít v kombinácii s modernizáciou expozícií a atraktívnou programovou ponukou. Vďaka cielenej komunikácii sa v roku 2025 podarilo osloviť viac ako **10 000** nových návštevníkov.

## 6.1. Online marketing a digitálne kanály

Online prostredie predstavovalo kľúčový pilier marketingovej komunikácie. V roku 2025 dosiahli digitálne kanály celkový dosah **381 428 zobrazení**. Najsilnejším nástrojom sa jednoznačne ukázali sociálne siete, ktoré dlhodobu generujú najvyšší organický dosah a umožňujú flexibilnú prácu s rôznymi cieľovými skupinami.

navigácia, základné informácie).

Dôležitým aspektom je skutočnosť, že všetky uvedené výsledky boli dosiahnuté **bez investícií do platenej online reklamy**, výhradne prostredníctvom organického obsahu a systematickej správy digitálnych kanálov.

- **Sociálne siete** (Facebook, Instagram) dosiahli spolu 324 628 zobrazení, pričom obsah bol tvorený kombináciou propagačných príspevkov, edukatívnych formátov, vizuálnych výstupov z podujatí a krátkych informačných oznámení.
- **Webové stránky** múzea zaznamenali 54 000 návštev, čo predstavuje medziročný nárast o 24,16 %. Rast návštevnosti je výsledkom pravidelnej aktualizácie obsahu, optimalizácie štruktúry webu a jeho prepojenia so sociálnymi sieťami.
- **Video obsah** publikovaný na platforme YouTube dosiahol 2 800 prehraní a slúžil najmä ako doplnkový prezentačný formát k výstavám a podujatiam.
- Profily na platforme **Google Business** generovali aj napriek miernemu poklesu záujmu zo strany používateľov priemerne 92 468 zobrazení ročne a plnili najmä informačnú funkciu (otváracie hodiny,



## Analýza sociálnych sietí

Názov profilu	Sociálna sieť	Pozretia	Interakcia s obsahom	Sledovatelia	Čistý nárast sledovateľov v roku 2025
Múzeum Spiša	Facebook	241 400	3 119	1 600	262
Múzeum Spiša	Instagram	19 928	428	632	42
Kaštieľ a letohrádok Dardanely	Facebook	63 300	526	2 200	137
Sumár data		324 628	4 073	4 432	441

## Analýza webového portálu

Položka	Počet	Popis	Zmena oproti 2024
Celková ročná návštevnosť domé vo vlastníctve Múzea Spiša	54 000	Počet, koľkokrát sa akýkoľvek obsah z našej webovej stránky / domén vo vlastníctve Múzea Spiša zobrazil na obrazovke užívateľa. (kliknutia na web)	24,16 %
Návštevnosť na sociálnych sieťach	324 628	Celkový počet zobrazení profilov na sociálnych sieťach.	zmena ukazovateľa v porovnaní s predchádzajúcim rokom
Návštevnosť fyzická	56 756	Fyzická návštevnosť múzea	21,42 %
Atraktívnosť webu	667 %	Počet návštevníkov webu a sociálnych sietí k počtu fyzických návštevníkov	

## Analýza YouTube kanálu

Počet prehraní videa v roku 2025	Počet prehraní videa oproti roku 2024	Počet zobrazení v roku 2025	Počet zobrazení v porovnaní s rokom 2024	Miera prekliknutí	Priemerná doba pozerania
2 800	16 %	29 600	11 %	4,7 %	3:09

# 6.2. Offline propagácia a mediálna prezentácia

Online komunikácia bola cielene podporovaná tradičnými offline nástrojmi. V roku 2025 bolo spracovaných 75 grafických projektov, ktoré zahŕňali plagáty, pozvánky, programové materiály, citylight formáty a ďalšie tlačene výstupy určené pre rôzne cieľové skupiny.

Súčasťou marketingovej práce bola aj systematická fotografická dokumentácia podujatí a výstav. V priebehu roka bolo zdokumentovaných 41 udalostí, pričom výsledkom bolo spracovanie viac ako **4 300** fotografií v rôznych formátoch určených pre web, sociálne siete, tlač a archívne účely.

Významným ukazovateľom rastúcej reputácie múzea je aj mediálny zásah. V roku 2025 sa

Múzeum Spiša objavilo v 56 reportážach a príspevkoch v televízii a rozhlase, čo potvrdzuje zvýšený záujem mainstreamových médií o jeho odborné, prezentačné a kultúrne aktivity.

Propagácia bola ďalej podporená prostredníctvom:

- pravidelnej inzercie v lokálnom mesačníku,
- svetelných reklamných plôch v meste,
- billboardových kampaní,
- spolupráce s regionálnymi a kultúrnymi partnermi (OOCR, KOOCR, kultúrne inštitúcie, školy a ďalšie subjekty).

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	75, pozvánky a plagáty k podujatiam, reklamné plochy v meste SNV City Light, Turistický Informátor
Sociálne médiá	3 profily. Múzeum Spiša spravuje dva facebookové profily (Múzeum a Kaštieľ a letohrádok Dardanely) a jeden instagramový profil, ktorý je prepojený s facebookovým profilom múzea.
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	56
Iné	Business profily u spoločnosti Google Inc. Propagácia prostredníctvom: svetelných reklám od spoločnosti CityLight Billboardové kampane Spolupráce: OOCR Raj a Spiš, KOOCR Košice región, Strednou odbornou školou drevárskou v Spišskej Novej Vsi, VKÚ Harmanec s.r.o., Spišské Divadlo, a iné menšie spolupráce.



## 6.3. Personálne zabezpečenie marketingu

Celý marketing a propagáciu Múzea Spiša v roku 2025 zabezpečoval jeden pracovník, ktorý zastrešoval kompletný marketingový proces – od strategického plánovania až po realizáciu a vyhodnocovanie. Do jeho kompetencií patrila tvorba textov, grafických podkladov, fotografická dokumentácia, správa a optimalizácia webových stránok, správa sociálnych sietí, ako aj analytické vyhodnocovanie dosahov a návštevnosti.

Takto centralizovaný model umožňuje vysokú mieru konzistencie, rýchlu operatívnu reakciu a efektívne riadenie značky múzea pri zachovaní profesionálnej úrovne výstupov.



## 7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2026

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2026 v súvislosti s plnením Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
Židia na Spiši	Termín: 21. 8. 2026 (vernisaž), výstava bude pokračovať aj v roku 2027 Miesto: Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi Výstava Židia na Spiši je súčasťou cyklu, ktorým Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi predstavuje rôzne národnosti žijúce a žijúce na Spiši. Návštevníkom približuje dejiny, náboženstvo, kultúru a významné osobnosti židovskej komunity v regióne. Okrem predmetov zapožičaných z múzeí po celom Slovensku sú na výstave prezentované aj zbierkové predmety získané Múzeom Spiša v rámci vlastnej akvizičnej činnosti. Výstava je výsledkom dlhodobej vedecko-výskumnej práce odborných pracovníkov múzea.
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2026 - iné	Komentár
Veľkonočný koncert	Termín: 5. 4. 2026 Miesto: Letohrádok Dardanely v Markušovciach Veľkonočný koncert v reprezentatívnych priestoroch sály letohrádku Dardanely ponúka výnimočný hudobný zážitok pre všetkých návštevníkov.
75. výročie založenia Múzea Spiša v SNV	Termín: 23. 5. 2026 Miesto: Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi Výstava návštevníkom ponúkne pohľad na 75 rokov histórie múzea, predstaví jeho najvýznamnejšie akvizície a zároveň odhalí zaujímavosti z odbornej práce jeho pracovníkov.
Noc múzeí a galérií	Termín: 23. 5. 2026 Miesto: Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, areál Kaštieľa a letohrádku Dardanely v Markušovciach Noc múzeí sa pri príležitosti 75. výročia múzea bude niesť v netradičnom duchu a prinesie návštevníkom jedinečný zážitok spájajúci oslavu výročia s objavovaním prírodného a kultúrneho dedičstva.
Dvorné dialógy 114	Termín: máj 2026 Miesto: Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi Kniha Jánovce-Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020-2022 nadväzuje na systematický interdisciplinárny výskum realizovaný Múzeom Spiša v spolupráci s ďalšími inštitúciami v rokoch 2020 - 2022 a predstavuje jeho vedecké zavŕšenie. Je dielom 12 autorov, ktorí počas prezentácie priblížia jednotlivé kapitoly, odhalia zaujímavosti a nálezy usporiadané podľa historických období.
LETOhranie 2026	Termín: 27. 6. 2026 Miesto: Areál Kaštieľa a letohrádku Dardanely v Markušovciach Obľúbený rodinný letný festival ponúka hudobné vystúpenia, tvorivé dielne a hry. Podujatie s príjemnou letnou atmosférou je vhodné pre návštevníkov všetkých vekových kategórií.

Z histórie nášho mesta	Termín: 10. 7. 2026 Miesto: expozície Provinčného domu a Radničné námestie a radnica mesta Spišská Nová Ves Komentované prehliadky vedené historikmi Múzea Spiša predstavia dejiny mesta Spišská Nová Ves a regiónu Spiš v priestoroch múzea. Súčasťou bude aj prehliadka Radničného námestia, s možnosťou návštevy súčasnej mestskej radnice a záverečné hudobné vystúpenie.
Medzinárodná konferencia Dejiny archeológie v českých krajinách a na Slovensku	Termín: 8. - 11. 9. 2026 Miesto: Letohrádok Dardanely v Markušovciach 3. ročník medzinárodnej konferencie venovanej dejinám archeologického výskumu, významným nálezom a náleziskám i osobnostiam archeológie, organizovaný pri príležitosti 100. výročia unikátneho a svetovo významného objavu odliatku mozgovne neandertálskeho človeka.
Židovský Iglow	Termín: 30. 9. 2026 Miesto: námestie a priľahlé ulice mesta Spišská Nová Ves Tematická prehliadka mesta Spišská Nová Ves zameraná na domy, v ktorých žili miestni Židia, ako aj na lokality, kde stála synagóga a ďalšie objekty spojené s históriou tejto komunity.
Vianočný koncert	Termín: 13. 12. 2026 Miesto: Letohrádok Dardanely v Markušovciach Tradičný vianočný koncert v slávnostnej atmosfére sály letohrádku Dardanely, ktorý každoročne prináša výber klasických i sviačočných skladieb a vytvára jedinečný predvianočný zážitok v historickom prostredí.
Spiš 13. Vlastivedný zborník	Vydanie Vlastivedného zborníka Spiš, ktorý pravidelne prináša aktuálne poznatky a štúdie o histórii, kultúre a prírodnom dedičstve regiónu.
Dejiny Židov na Spiši	Vydanie vedeckej kolektívnej monografie venovanej dejinám a kultúre židovskej komunity na Spiši

## 8. Prílohy

### PRÍSPEVKY V MÉDIÁCH V ROKU 2025

NÁZOV MÉDIÁ	POČET	NÁZOV/DÁTUM/LINK
TV REDUTA	27	Múzeu Spiša – dvorné dialógy – 30. 1.2025 <a href="https://www.snv.sk/kultura/muzeu-spisa-dvorne-dialogy/">https://www.snv.sk/kultura/muzeu-spisa-dvorne-dialogy/</a>
		Výstava modelov bicyklov v múzeu Spiša – 6. 2. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/vystava-modelov-bicyklov-v-muzeu-spisa/">https://www.snv.sk/aktuality/vystava-modelov-bicyklov-v-muzeu-spisa/</a>
		Výstava Kyvadlo – Vedecká hračka – 11. 2. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/vystava-kyvadlo-vedecka-hracka/">https://www.snv.sk/aktuality/vystava-kyvadlo-vedecka-hracka/</a>
		Prázdninová ponuka – 11. 2. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/prazdninova-ponuka/">https://www.snv.sk/aktuality/prazdninova-ponuka/</a>
		Etnografia a svadobná výstava – 14. 2.2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/etnografia-a-svadobna-vystava/">https://www.snv.sk/aktuality/etnografia-a-svadobna-vystava/</a>
		Medzinárodný deň sprievodcov – 14. 2. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/medzinarodny-den-sprievodcov/">https://www.snv.sk/aktuality/medzinarodny-den-sprievodcov/</a>
		Malí nadšenci prírody v múzeu Spiša – 20.2.2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/mali-nadsenci-prirody-v-muzeu-spisa/">https://www.snv.sk/aktuality/mali-nadsenci-prirody-v-muzeu-spisa/</a>
		Vlastivedný zborník Spiš 12 – 27. 3. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/vlastivedny-zbornik-spis-12/">https://www.snv.sk/aktuality/vlastivedny-zbornik-spis-12/</a>
		Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi – 4. 4. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/dejiny-osidlenia-spisskej-novej-vsi/">https://www.snv.sk/aktuality/dejiny-osidlenia-spisskej-novej-vsi/</a>
		Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi – Za Šestnástkou – 11. 4. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/historia-mesta-za-sestnastkou/">https://www.snv.sk/aktuality/historia-mesta-za-sestnastkou/</a>
		Kalvária – fotovýstava – 14. 4. 2025 <a href="https://www.snv.sk/kultura/kalvaria-fotovystava/">https://www.snv.sk/kultura/kalvaria-fotovystava/</a>
		Kraslice – 16. 4. 2025 <a href="https://www.snv.sk/kultura/kraslice/">https://www.snv.sk/kultura/kraslice/</a>
		Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi – Modernizácia mesta – 1. 5. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/historia-modernizacia-mesta/">https://www.snv.sk/aktuality/historia-modernizacia-mesta/</a>
		80. výročie ukončenia 2. svetovej vojny – 7. 5. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/80-vyrocie-ukoncenia-2-svetovej-vojny/">https://www.snv.sk/aktuality/80-vyrocie-ukoncenia-2-svetovej-vojny/</a>
		Župné dni 2025 – 12. 5. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/zupne-dni-2025/">https://www.snv.sk/aktuality/zupne-dni-2025/</a>
		Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi – História Ferčekoviec a Novoveskej Huty – 30. 5. 2025. <a href="https://www.snv.sk/aktuality/historia-fercekoviec-a-novoveskej-huty/">https://www.snv.sk/aktuality/historia-fercekoviec-a-novoveskej-huty/</a>
		LetoHranie 2025 – 1. 7. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/letohranie-2025/">https://www.snv.sk/aktuality/letohranie-2025/</a>
		Remeslo v kúrii – Kurz tkania na stolových krosnách a propagácia dielni – 10. 7. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/tkacske-remeselne-dielne/">https://www.snv.sk/aktuality/tkacske-remeselne-dielne/</a>
		Múzeum Spiša – letný tábor – 6. 8. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/muzeum-spisa-letny-tabor/">https://www.snv.sk/aktuality/muzeum-spisa-letny-tabor/</a>

		<p>Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi s názvom História mesta – Sídliisko Tarča a Za Hornádom – 11. 8. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/historia-mesta-sidlisko-tarca-a-za-hornadom/">https://www.snv.sk/aktuality/historia-mesta-sidlisko-tarca-a-za-hornadom/</a></p> <p>Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi s názvom História mesta – Sídliisko Mier – 18. 8. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/historia-mesta-sidlisko-mier/">https://www.snv.sk/aktuality/historia-mesta-sidlisko-mier/</a></p> <p>Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi s názvom Výstavba sídlisk Východ a Západ v Spišskej Novej Vsi – 20. 8. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/vystavba-sidlisk-vychod-a-zapad-v-spiskej-novej-vsi/">https://www.snv.sk/aktuality/vystavba-sidlisk-vychod-a-zapad-v-spiskej-novej-vsi/</a></p> <p>Dejiny osídlenia Spišskej Novej Vsi jeho poslednú časť s názvom Výstavba sídliska Stred – 12. 9. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/vystavba-sidliska-stred/">https://www.snv.sk/aktuality/vystavba-sidliska-stred/</a></p> <p>Festival múzeí – 6. 10. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/festival-muzei-2025/">https://www.snv.sk/aktuality/festival-muzei-2025/</a></p> <p>Jesenná hravá príroda – 31. 10. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/jesenna-hrava-priroda-v-muzeu-spisa/">https://www.snv.sk/aktuality/jesenna-hrava-priroda-v-muzeu-spisa/</a></p> <p>Alexander Dubček v múzeu – 11. 11. 2025 <a href="https://www.snv.sk/aktuality/alexander-dubcek-v-muzeu/">https://www.snv.sk/aktuality/alexander-dubcek-v-muzeu/</a></p>
RTVS	4	<p>Regina (k výstave Deň, keď stíchli dela – 11. 6. 2025 (35:40-39:00) <a href="https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14356/536981#2353">https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14356/536981#2353</a></p> <p>Slovensko v obrazoch (O múzeu) – 15. 6. 2025 (7:37 – 13:15) <a href="https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/536845#693">https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/536845#693</a></p> <p>Provinčný dom – 13. 5. 2025</p> <p>Veža Kostola v Spišskej Novej Vsi – 13. 8. 2025</p>
RTVS 2	3	<p>Relácia Regina – reportáž o výstave Deň, keď stíchli dela – 11. 6. 2025 <a href="https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14356/536981#2032">https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14356/536981#2032</a></p> <p>Dokument z cyklu Kto tu býval? Kpt. Ján Nálepka – Rodný dom Kpt. J. Nálepku v Smežanoch (režisérka Silvia Košťová – STVR Košice) – 8. 11. 2025 <a href="https://www.stvr.sk/televizia/archiv/20345/564084#0">https://www.stvr.sk/televizia/archiv/20345/564084#0</a></p> <p>Alexander Dubček objektívom Emila Fornaya – 19. 11. 2025, 8:04-11:07 <a href="https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14356/566388#484">https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14356/566388#484</a></p>
RÁDIO SLOVENSKO RTVS	3	<p>Expozícia – Príbeh predkov – 14. 3. 2025 <a href="https://www.stvr.sk/radio/archiv/11353/2510780">https://www.stvr.sk/radio/archiv/11353/2510780</a></p> <p>Rádio Košice – VOPZ – 5. 6. 2025</p> <p>Deň, keď stíchli dela – reportáž Ďura Šimka – 18. 7. 2025 <a href="https://slovensko.stvr.sk/rubriky/aktualne-rubriky/v-muzeu-avizo/408936/muzeum-spisa-v-spiskej-novej-vsi-vystava-den-ke-d-stichli-dela">https://slovensko.stvr.sk/rubriky/aktualne-rubriky/v-muzeu-avizo/408936/muzeum-spisa-v-spiskej-novej-vsi-vystava-den-ke-d-stichli-dela</a></p>

RÁDIO REGINA	19	<p>Program počas jesenných prázdnin – 29. 10. 2025 (16:12-17:52) <a href="https://www.stvr.sk/radio/archiv/1533/2660283">https://www.stvr.sk/radio/archiv/1533/2660283</a></p> <p>Živý vstup o obci Kojšov – 8. 1. 2025</p> <p>Týždeň manželstva a deň sv. Valentína</p> <p>História obce Veľký Lipník – 5. 2. 2025</p> <p>História obce Krížová Ves – 19. 2. 2025</p> <p>Výstava 100. výročie Košickej župy – repríza 21. 3. 2025</p> <p>História obce Spišský Štvrtok – 20. 4. 2025</p> <p>História obce Hrišovce – 29. 6. 2025</p> <p>História obce Malý Slavkov – 6. 7. 2025</p> <p>Letanovský mlyn – 22. 7. 2025</p> <p>História obce Malý Slavkov Vítkovce – 7. 2025</p> <p>Markušovce – Sikľavá skala – Markušovský hrieb – 20. 9. 2025</p> <p>História obce Spišský Štiavnik – 21. 9. 2025</p> <p>Živý vstup z Rodného domu Kpt. J. Nálepku – redaktorka Lenka Jureková – 1. 10. 2025</p> <p>Arnutovce – nahrávanie 28. 10. 2025</p> <p>Hrabušice, Spišské Tomášovce – nahrávanie 10. 11. 2025</p> <p>Výstava Dubček k výstave Alexander Dubček ako ho nepoznáme objektívom Emila Fornaya v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi – 17. 11. 2025</p>
KORZÁR korzar.sme.sk	2	<p>Múzeum Spiša približuje históriu mesta, prírodovedu a v súčasnosti aj vojnu – 12.7.2025 <a href="https://korzar.sme.sk/spis-gemer/c/muzeum-spisa-priblizuje-historiu-mesta-prirodovedu-a-v-sucasnosti-aj-vojnu">https://korzar.sme.sk/spis-gemer/c/muzeum-spisa-priblizuje-historiu-mesta-prirodovedu-a-v-sucasnosti-aj-vojnu</a></p> <p>Zastupiteľstvo košickej župy vymenovalo do funkcie novú riaditeľku Múzea Spiša – 15. 12. 2025 <a href="https://korzar.sme.sk/spis-gemer/c/zastupitelstvo-košickej-zupy-vymenovalo-do-funkcie-novu-riaditelku-muzea-spisa">https://korzar.sme.sk/spis-gemer/c/zastupitelstvo-košickej-zupy-vymenovalo-do-funkcie-novu-riaditelku-muzea-spisa</a></p>
IČKO spisskanovaves.eu	14	<p>Spravodajstvo, Etnografickú expozíciu – 4/2025, str. 3 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-4-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-4-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Jarná hravá príroda – 4/2025, str. 4 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-4-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-4-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Slávnostná prezentácia Vlastivedného zborníka Spiš 12 – 5/2025, str. 5 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-5-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-5-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Deň, keď stíchli dela – 6/2025, str. 6 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-6-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-6-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Kalvária – 6/2025, str. 3 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-6-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-6-2025-web.pdf</a></p> <p>Portál z domu Krištofa Sontaga zo 17. storočia pravdepodobne zo Spišskej Soboty – 8/2025, str. 7 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-8-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-8-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, 104. pokračovanie Dvorných dialógov – 8/2025, str. 7 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-8-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-8-2025-web.pdf</a></p>

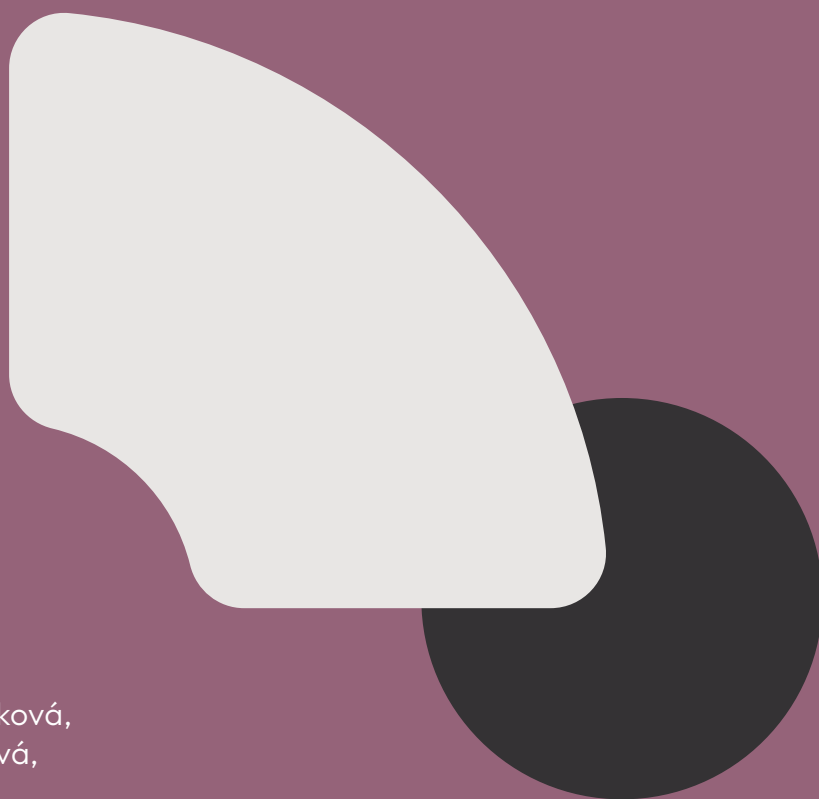
		<p>Spravodajstvo, LetoHranie – 8/2025, str. 6 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-8-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-8-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Dvorné dialógy 105 predstavil 6. 8. v Múzeu Spiša Ján Vitko publikáciu Vsdp. Pavol Vitko – ARD Paulus Vitkay FLORA ARVENSIS 1822 – 9/2025, str. 7 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-9-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-9-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Zážitok v múzeu – 9/2025, str. 5 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-9-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-9-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Odev na Spiši včera a dnes – 10/2025, str. 4 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-10-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-10-2025-web.pdf</a></p> <p>Najvyššie ocenenie ZMS – Cenu Z. Z. Stránskeho Zuzane Krempaskej – 11/2025 str. 8 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-11-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-11-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Alexander Dubček ako ho nepoznáme objektívom Emila Fornaya – 12/2025, str. 6 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-12-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-12-2025-web.pdf</a></p> <p>Spravodajstvo, Jesenná hravá príroda – 12/2025, str. 6 <a href="https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-12-2025-web.pdf">https://www.spisskanovaves.eu/storage/app/media/lcko/2025/icko-12-2025-web.pdf</a></p>
IČKO program Múzea Spiša	12	Kultúra, Program Múzea Spiša – 1-12/2025
Denník N	1	<p>ČOREJ, Tomáš – LÁZÁR, Peter. Otec im nikdy nepovedal, že kolaboroval. Keď sa to dozvedeli, prišli sa do Kežmarku ospravedlniť (príbehy Nemcov zo Spiša). (V rámci článku rozhovor: Historik Martin Furmaník: Je to veľká strata, Nemci tu chýbajú) In Denník N, 21. 4. 2025. ISSN 2729-9198. Dostupné na: <a href="https://dennikn.sk/4590215/otec-im-nikdy-nepovedal-ze-kolaboroval-ke-d-sa-to-do-zvedeli-prisli-sa-do-ke-zmarku-ospravedlnit-pribehy-nemcov-zo-spisa/">https://dennikn.sk/4590215/otec-im-nikdy-nepovedal-ze-kolaboroval-ke-d-sa-to-do-zvedeli-prisli-sa-do-ke-zmarku-ospravedlnit-pribehy-nemcov-zo-spisa/</a></p>
Youtube.com	4	<p>Podcast s Lukášom Godušom s názvom Spiš nespí 46. epizóda – 7. 7. 2025 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8CHWGEkBwuA">https://www.youtube.com/watch?v=8CHWGEkBwuA</a></p> <p>Dokument o mestskej zástave Spišskej Novej Vsi z roku 1752 – 2. 9. 2025 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aiW4Rtje3Zk">https://www.youtube.com/watch?v=aiW4Rtje3Zk</a></p> <p>Dokument o pobyte Mórica Beňovského na Spiši v roku 1768 – 16. 10. 2025 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=onU8XiTxMl8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=onU8XiTxMl8&amp;t=1s</a></p> <p>Zabudnutý richtár – dokument o Gregorovi Maletterovi – 5. 11. 2025 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TO50_3g_hAU&amp;t=71s">https://www.youtube.com/watch?v=TO50_3g_hAU&amp;t=71s</a></p>
<b>Spolu</b>	<b>89</b>	<p>Televízia (34) Rozhlas (22) Internetové stránky (33)</p>

## PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ ODBORNÝCH PRACOVNÍKOV V ROKU 2025

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	POČET	BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE (CITÁCIE)
Monografie	2	<p>REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária: Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020–2022/Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeological Survey of Polycultural site in 2020–2022. Spišská Nová Ves : Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2025. ISBN 978-80-85173-47-5</p> <p>ŠTEVÍK, Miroslav: Putovanie dejinami Spiša V. Spišská Nová Ves : Scepulum, 2025. ISBN 978-80-69078-02-4, 274 s.</p>
Kapitoly v monografií	6	<p>Furmanik, Martin – Staňová Michalková, Mária: V výskum národnosti v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi a formy jeho prezentácie. In: Hajduk, M. Národy a národnosti na území KSK v premenách času. Rožňava: Banické múzeum v Rožňave, 2025. 132 s. ISBN 978-80-973133-9-5</p> <p>REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária: Stav bádania lokality. In: REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária (zost.): Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020–2022/Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeological Survey of Polycultural site in 2020–2022.</p> <p>REPKA, Dominik – HUDÁKOVÁ, Mária: Osídlenie lokality a katastra obce Jánovce. In: REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária (zost.): Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020–2022/Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeological Survey of Polycultural site in 2020–2022.</p> <p>REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária – HLOŽEK, Martin: Archeologický prieskum lokality v rokoch 2020 – 2022. In: REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária (zost.): Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020–2022/Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeological Survey of Polycultural site in 2020–2022.</p> <p>HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária: Nálezy zo stredoveku a novoveku. In: REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária (zost.): Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020–2022/Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeological Survey of Polycultural site in 2020–2022.</p> <p>ŠTEVÍK, Miroslav: Historicko-geografické aspekty Jánoviec a ich okolia v období stredoveku. In: REPKA, Dominik – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária (zost.): Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeologický prieskum polykultúrnej lokality v rokoch 2020–2022/Jánovce – Machalovce, Pod Hradiskom: Archeological Survey of Polycultural site in 2020–2022.</p>
Popularizačné publikácie	1	<p>PAVLIS, Juraj – DAŇKOVÁ, Kateřina – HLINOVSKÁ, Eva: Život a doba Sborník o Jozefu Nálepkevi Speciální české a slovenské vydání při příležitosti galavečera v rámci uvedení Jozefa Nálepky mezi významné osobnosti slovenské obce Smižany „Naši slávnici.“ Smižany 4.9.2025</p>
Recenzné posudky na publikáciu	0	

Štúdie	5	<p>FURMANIK, Martin. Židovská komunita na Spiši v rokoch 1945 – 1989. In Studia historica Nitriensia. Nitra : Katedra histórie FF UKF v Nitre, 2025, roč. 29, č. 2, s. 457-479. ISSN 1338-7219.</p> <p>FURMANIK, Martin – STAŇOVÁ Michalková, Mária. Výskum národnosti v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi a formy jeho prezentácie. In HAJDUK, Martin (ed.). Národy a národnosti na území KSK v premenách času. Zborník z konferencie konanej dňa 6. marca 2024 v Rožňave. Rožňava : Banícke múzeum v Rožňave, 2025, s. 101-109. ISBN 978-80-973133-9-5.</p> <p>LAZNIOVÁ, Miroslava. Postavenie jazyka a národa v osvietenských spisoch Gregora Berzeviczyho. In Z minulosti Spiša XXXII. Ročenka Spišského dejepisného spolku v Levoči. Levoča : Spišský dejepisný spolok v Levoči, 2025, s. 85 – 102. ISBN 978-80-974875-1-5.</p> <p>LAZNIOVÁ, Miroslava. Dobovou tlačou publikované príspevky G. F. Berzeviczyho o splavovaní riek v rokoch 1807 a 1812. In Acta historica Neosoliensia 28/1, Banská Bystrica : Belianum, 2025, s. 82 – 98. ISSN 1336-9148</p> <p>PAVLIS, Juraj. Трансформації міської ідентичності на прикладі Спішської Нової Бечи / Premeny mestskej identity na príklade Spišskej Novej Vsi. In. Kol. aut.: НАУКОВИЙ ВІСНИК Закарпатського обласного краєзнавчого музею імені Т. Легоцького, Випуск XXII, Видання присвячене 80-річчю заснування музею / Vedecký zborník Zakarpatského oblastného vlastivedného múzea pomenovaného po T. Lehockom, č. XXII, vydaný z príležitosti 80. výročia založenia múzea, vyšlo nákladom Komunalnyj zaklad Zakarpatskyj oblasnyj krajeznavčyj Muzej imeni Tivodara Lehockoho a Zakarpatskoj oblasnoi rady: Užhorod 2025, s 117 – 122.</p>
		<p>HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária – ŠIMUNKOVÁ, Katarína – ČURNÝ, Marián. Archeologický výskum meštianskeho domu na Veternej ul. v Bardejove, AVANS 2022, Nitra 2025, v tlači.</p> <p>HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária – BUDAJ, Marek – ČURNÝ, Marián – BEŇUŠ, Radoslav. Archeologický výskum v exteriéri Kostola sv. Martina v Brezovičke, AVANS 2022, Nitra 2025, v tlači.</p> <p>HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária – ČURNÝ, Marián – BEŇUŠ, Radoslav – HLOŽEK, Martin. Archeologický výskum v exteriéri Kostola Krista Kráľa vo Švábovcich, AVANS 2022, Nitra 2025, v tlači</p> <p>ŠTEVÍK, Miroslav: Majitelia domov Krížneho radu v Spišskej Sobote v 16. – 18. storočí. In: Pamiatky a múzeá, 4, 2025, s. 30 – 36.</p> <p>ŠVAŇA, Kamil – HUDÁK, Matúš – HUDÁKOVÁ, Mária. Amatérski archeológovia na Spiši z konca 19. storočia a prvej polovice 20. storočia. In: BLAŽEK, Jan – KOSTRHUN, Petr – HLAVA, Miloš a kol.: Archeologie ve jménu národa a vlasti. Brno – Most 2025, 91 – 102. ISBN 978-80-7028-626-5</p> <p>Jedináková, M., Repčíková, B., Smetanová, E., Gibalová, E. &amp; Removčíková, O. 2025. Správa z činnosti botanickej sekcie. In Fulín, M. &amp; Lukáš, M. (eds.), Prehľad výsledkov činnosti odborných sekcií. XLIX. Východoslovenský tábor ochrancov prírody. ŠOP SR Banská Bystrica, 47 – 54.</p>

Popularizačné články	13	<p>FURMANIK, Martin. Přerovský masakr. Zločin proti karpatským Nemcom nezostal zabudnutý ani po 80 rokoch. In: Historická revue. Bratislava : Petit Press, 2025, roč. 36, č. 6, s. 56-59. ISSN 1335-6550.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Šľachtické rody v dejinách našej obce. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 12., s. 10., vyšlo 6. decembra 2025.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Smižiansky folklór a folkloristi. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 11., v tlačenej podobe vy 1. novembra 2025, s. 10.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Smižianske spolky v dejinách. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 10., v tlačenej podobe vyšlo 4. októbra 2025, s. 10.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Smižianski učitelia. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 9., s. 10, v tlačenej podobe vyšlo 6. septembra 2025.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Lesy, soľ, železo a voda v dejinách Smižian. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 8., vyšlo 2. augusta 2025, s. 7.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Poľnohospodárstvo a salašníctvo v dejinách obce Smižany. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 7., vyšlo 5. júla 2025, s. 10.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Šport a športovci v dejinách našej obce. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 6., vyšlo . 7. júna 2025, s. 10.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Ochoťnícke divadlo v dejinách našej obce. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 5., vyšlo 3. mája 2025, s. 10.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Richtári a starostovia v dejinách Smižian. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 4., vyšlo 5. apríla 2025, s. 10.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Kňazi, farári a správcovia farnosti Smižany. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 3., vyšlo 8. marca 2025, s. 10.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Smižany od novembra 1989 po súčasnosť. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 2., vyšlo 1. februára 2025, s. 8.</p> <p>PAVLIS, Juraj. Smižany od konca 60 rokov 20. storočia po znovuoobnovenie samostatnej obce v roku 1990. In. Smižiansky hlásnik, mesačník pre obyvateľov a priateľov Smižian, roč. XXXIV., č. 1., vyšlo 4. januára 2025, s. 8.</p>
		<p>E-booky</p> <p>Iné</p>
<b>Spolu</b>		<b>34</b>



**Text:** Jana Kováčová, Marienka Hudáková,  
Vladimír Krempaský, Lívia Slobodníková,  
Táňa Stašíková, Zuzana Berková

**Grafické spracovanie a sadzba:**  
Vladimír Krempaský

**[www.muzeumspisa.com](http://www.muzeumspisa.com)**  
**[facebook.com/muzeumspisa](https://facebook.com/muzeumspisa)**  
**[instagram.com/muzeumspisa](https://instagram.com/muzeumspisa)**

**Adresa:** Letná 50, 052 01 Spišská Nová Ves  
**Mail:** [muzeumspisa@muzeumspisa.com](mailto:muzeumspisa@muzeumspisa.com)  
**Tel:** +421 53 4423 757